



يعتبر هذا المشروع نتاج لجهود مشتركة

لوحدة زاوية الأرشيف بمعهد دفتر أحوال لأبحاث البيانات ومشروع الكتبي ذاكرة الأرشيف

جميع حقوق نشر هذا المشروع محفوظة برخصة المشاع الإبداعي 0.4



ببليوغرافيا ثورة 1919

الإصدار الثالث – ملحق (1)

(دليل قاعدة بيانات المقالات والدراسات)

أولاً : تقديم الإصدار

يأتي هذا الإصدار الببليوغرافي الخاص بالمقالات والتغطيات الصحفية والدراسات البحثية ضمن مشروع ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية توثيقاً لعدد 2712 مادة صحفية أو بحثية تبدأ من عام 1907 وحتى بداية عام 2024 تتصل في محتواها بأحداث ثورة 1919 في أي من مراحلها الثلاث سواء على مستوى العمل السياسي والوطني، فيما يشبه معرضاً للكتابات التي عالجت أحداث الفترة ترتب عليها من نتائج على مستوى العمل السياسي والوطني، وذلك عبر أجيال من كبار الكتاب والباحثين التاريخية التي لم نخلص من آثارها وإعادة اكتشافها وتقديمها حتى الآن، وذلك عبر أجيال من كبار الكتاب والباحثين والدارسين الذين لم يفقدوا شغفهم بتناولها مراراً وتكراراً سواء من زاوية مختلفة أو بالكشف عن خبايا وتفصيل اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية لم يتم تقديمها من قبل .

ثانياً : المشاركون والأهداف والفئات المستهدفة

يمثل هذا الإصدار مسارا تعاونيا بين كل من وحدة "زاوية الأرشيف" بمعهد دفتراً أحوال للتوثيق والأرشيف و مشروع الكتي "ذاكرة الأرشيف" .

- الأهداف :

- 1- تعزيز مجال العمل الأرشيفي كزاوية تناول ورؤية لها خصوصيتها .
- 2- المساهمة في مساحات العمل البحثي التاريخي والثقافي في مصر .
- 3- التعرف من خلال ما تم نشره من مقالات ودراسات على المسارات السياسية والوطنية خلال فترة البحث .
- 4- رصد وتوثيق للمواد والمصادر بأنواعها في إطار موضوع البحث .

5- تيسير سبل البحث والوصول للمصادر على الباحثين بأنواعهم .

6- الإسهام في إثراء المحتوى العربي على الإنترنت .

- الفئات المستهدفة :

1- الباحثين الأكاديميين والعاملين بمجال البحث التاريخي والاجتماعي .

2- العاملين في الصحافة والمجال العام .

3- العاملين والمهتمين بمجال الأرشيف والبيبليوغرافيا .

- المرفقات :

1- قاعدة بيانات المقالات الصحفية والدراسات البحثية .

2- دليل قاعدة بيانات المقالات الصحفية والدراسات البحثية .

3- الجداول الإحصائية وعددها 10 جدول احصائي، بالإضافة إلى الرسوم البيانية وعددها 3 رسم بياني .

4- دليل للمشروع يشمل محتواه من قواعد البيانات والمسارات الزمنية والفنية ومنهجية العمل على المواد والوثائق .

ثالثاً : التوثيق والفهرسة :

تم توثيق كل المقالات والدراسات وفهرستها من خلال 7 مجموعات للبيانات الوصفية تهدف كل مجموعة منها لتبيان مسار محدد من البيانات حسب متطلبات ونوعية توثيق المادة أو الوثيقة من خلال عدد 47 عمود من البيانات الأساسية والفوقية وتفصيلها كالآتي:

1- مجموعة أعمدة البيانات الزمنية لنشر المواد والوثائق : وتشمل 4 أعمدة للبيانات بالإضافة للرقم المسلسل بالترتيب التالي

1. الرقم المسلسل : هو رقم المادة أو الوثيقة في طورها الأخير وحسب ترتيبها زمنياً
2. تاريخ النشر : وهو تاريخ نشر المادة بالسنة والشهر واليوم
3. السنة : يشمل فقط العام الذي نشرت به المادة أو الوثيقة
4. نشر المواد والوثائق حسب العقد الزمني : يشمل تقسيماً زمنياً عقدياً لكل 10 سنوات نشرت بها المواد أو الوثائق بداية من عام 1907 .
5. نشر المواد والوثائق حسب مواكبتها للأحداث الكبرى في تاريخ مصر : يشمل 8 تقسيمات زمنية كل منها يعبر عن ملامح فترة تاريخية مرتبطة بأحداث سياسية ووطنية كبرى تبدأ من مرحلة الكفاح الوطني قبل أحداث 1919 وتنتهي بالذكرى 105 لأحداث ثورة 1919 بالترتيب التالي
- قبل أحداث 1919 (فترة التمهد حتى نهاية عام 1918)
- أحداث ثورة 1919 (فترة الأحداث والوقائع الثورية التي وقعت خلال عام 1919 م)
- بدءاً من عام 1920 وحتى أحداث ثورة 1952 (فترة النتائج المترتبة على الأحداث الثورية)
- بدءاً من عام 1953 وحتى أحداث يناير 2011 (فترة ما نشر من مواد بين ثورتي يوليو 1952 إلى يناير 2011)
- بدءاً من أحداث يناير 2011 حتى أحداث 30 يونيو 2013 (فترة ما نشر من مواد من ثورة يناير 2011 وحتى ثورة 30 يونيو 2013)
- بدءاً من أحداث 30 يونيو وحتى فعاليات مئوية ثورة 1919 (فترة ما نشر من مواد مرحلة ما بعد 30 يونيو وما قبل فعاليات مئوية ثورة 1919 عام 2019)
- خلال فعاليات مئوية ثورة 1919 (عام 2019) وتشمل هذه الفترة كل ما تم تغطيته من أحداث وفعاليات ارتبطت بالمئوية من ندوات ومحاضرات ومؤتمرات ومعارض توثيقية والإصدارات التذكارية بالإضافة للكتابات التي استعادت ثورة 1919 في إطار ذكرها المئوية .
- بدءاً من فعاليات مئوية ثورة 1919 وحتى الذكرى 105 (2024) وتشمل هذه الفترة المواد الخاصة بالذكرى السنوية لثورة 1919 بدءاً من الذكرى 101 عام 2020 حتى الذكرى 105 عام 2024 يشمل ذلك كثير من الاحتفاليات الكبرى المرتبطة بذكرى أعياد قومية ومئوية تاريخية متعددة جاءت خلال نفس الفترة .

2- مجموعة أعمدة بيانات المواد والوثائق (المقالات والدراسات) وتشمل 14 عموداً للبيانات بالترتيب التالي

6. **عنوان المادة أو الوثيقة كاملا حسب المصدر:** وهو عنوان المادة أو الوثيقة مطابقا للمصدر .
7. **لغة النص:** لغة نص الوثيقة ويشمل 3 لغات العربية والإنجليزية والفرنسية .
8. **تصنيف لغة النص:** يشمل تقسيمتين للغة ما بين لغة عربية ولغة أجنبية .
9. **منشئ المادة أو الوثيقة:** اسم الكاتب أو المحرر في حالة توفره بالمصدر .
10. **تصنيف منشئ المادة أو الوثيقة:** يشمل هذا العمود تصنيف لمنشئ المادة ما بين ال 6 فئات الآتية (أكاديمي/ة ، باحث/ة ، سياسي/ة ، شاعر/ة ، كاتب/ة ، محرر/ة صحفي/ة) وتحددت كل فئة منها من خلال نوع محتوى المادة أو الوثيقة .
11. **نوع المادة أو الوثيقة:** يشمل هذ العمود 5 فئات من أنواع المواد والوثائق (تقرير ، دراسة ، فعالية ، قصيدة شعرية ، مقال) .
12. **التصنيف الموضوعي:** هو التصنيف حسب الموضوع الذي تتناوله المادة أو الوثيقة وتتوزع المواد ما بين 11 تصنيف موضوعي (الاداب والفنون ، الاقتصاد ، الحركة الطلابية ، الحركة النسائية ، المجتمع المصري ، الوحدة الوطنية ، التاريخ ، السياسة ، السير والتراجم ، القانون والتشريع ، الوثائق التاريخية) .
13. **نوع المحتوى:** وهو تصنيف للمادة أو الوثيقة حسب نوع التغطية بالمصدر ويشمل ذلك 19 نوع من التغطيات بأنواعها (احتفال ، اصدار خاص ، انفوغراف ، بحث ، بيان اعلامي ، تصريح ، حديث تليفزيوني أو إذاعي ، حفل توقيع أو حلقة نقاشية ، حوادث وأخبار ، حوار صحفي ، رأي ، عرض مسرحي أو فيلم ، مسابقة بحثية ، معرض تذكاري ، معرض تشكيلي ، معرض كاريكاتير ، مؤتمر أو محاضرة فكرية ، ندوة أو أمسية ثقافية ، نصوص شعرية) .
14. **رقم العدد:** هو رقم عدد الدورية أو الجريدة حسب ما ورد بها .
15. **رقم الصفحة:** هو رقم صفحة المقال أو الدراسة بالدورية أو الجريدة حسب ما ورد بها .
16. **عدد الصفحات:** هو عدد صفحات المقال أو الدراسة بالدورية أو الصحيفة حسب ما ورد بها .
17. **عرض المحتوى:** هو طريقة الإطلاع على المادة بصيغتها الرقمية سواء بشكل ملف أو نص أو صور .
18. **تكرار النشر:** ويشمل توزيعتين للمواد أو الوثائق
- نشر أول : المواد التي نشرت لمرة واحدة فقط ولم يعاد نشرها بأي صورة أو في أي مناسبة تستدعي ذلك .
- إعادة نشر : المواد التي تم إعادة نشرها في حالة وجود مناسبة أو ذكرى تستدعي ذلك .
19. **التوثيق الإلكتروني:** يشمل هذا العمود روابط الإطلاع على المواد في صيغة رقمية .

3- مجموعة أعمدة بيانات الأحداث والفعاليات المرتبطة بالمواد والوثائق : وتشمل 5 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

20. **الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة:** يشمل توزيعا للمواد حسب الأحداث الكبرى أو الفعاليات الوطنية الدورية المتكررة بشكل سنوي أو مئوي (أو غير ذلك) بصيغة ذكرى تاريخية أو مناسبة قومية وقد ارتبط بها محتوى المواد والوثائق خلال الفترة التاريخية المحددة للبحث بالإضافة للشخصيات الهامة والمؤثرة في نفس الإطار، يتضمن ذلك الفعاليات التالية بشكل أساسي
- أحداث ثورة 1919 (عام 1919) : فعاليات الثورة المصرية عام 1919
- القضية الوطنية قبل عام 1919 : فعاليات الحركة الوطنية قبل أحداث 1919
- القضية الوطنية بعد عام 1919 : فعاليات الحركة الوطنية بعد أحداث 1919
- الذكرى 100 (مئوية ثورة 1919) : الفعاليات الاحتفالية بالذكرى المئوية لأحداث ثورة 1919
- عيد الجهاد الوطني : يوم قابل سعد زغلول وصحبه المندوب السامي البريطاني للمطالبة بالاستقلال
- مئوية استقلال مصر : ذكرى استقلال مصر عام 1922 (تصريح 28 فبراير)
- مئوية دستور 1923 : ذكرى الدستور المصري عام 1923 (ويسمى أبو الدساتير)

- لجنة ملنر : ذكرى يوم وصول لجنة ملنر إلى مصر للتحقيق في الاضطرابات التي وقعت بالقطر المصري عام 1919
- يوم المرأة المصرية : يوم 16 مارس ذكرى ثورة المرأة المصرية ضد الاستعمار ونضالها من اجل الاستقلال
- مئوية سيد درويش : الذكرى المئوية لرحيل فنان الشعب وصوت ثورة 1919
- مئوية الوفد المصري : الذكرى المئوية لتأسيس حزب الوفد
- مصر ومؤتمر لوزان : تمثيل مصر في مؤتمر الصلح بين تركيا ودول الحلفاء
- سعد زغلول وزعماء الوفد : ذكرى رحيل الزعماء خالدى الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين
- مؤيات أعلام الفترة (الشخصيات المؤثرة سياسيا) بالإضافة لذكراهم السنوية، ... إلخ : ذكرى رحيل أو ميلاد شخصية هامة ومؤثرة سياسيا ووطنيا
21. نوع الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة : ويشمل 3 تقسيمات أساسية للأحداث
- الذكرى : تشمل كل الأحداث ذات الطابع الدوري وتنقسم إلى 5 أنواع (ذكرى حزبية مثال الذكرى المئوية للوفد المصري ، أو ذكرى قومية مثال العيد القومي لبني سويف الذي ارتبط بأحداث ثورة 1919 ، و ذكرى وطنية مثال يوم المرأة المصرية واستقلال مصر ، ذكرى عالمية مثال اليوم العالمي لكفاح الشباب ضد الاستعمار ، ذكرى علم مثال سعد زغلول ومصطفى النحاس وهدى شعراوي .. إلخ)
- المناسبة : تشمل كل الأحداث التي جاءت بصيغة مناسبة عامة سياسية او وطنية في سياق فترة زمنية معينة (خلال مراحل البحث الثلاث) ولم يتعدى ذكرها حدود تلك الفترة .
- الوقائع الثورية : تشمل بشكل أساسي الأحداث الثورية التي وقعت خلال عام 1919 وبعض القضايا السياسية قبل ذلك العام .
22. تصنيف الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة : يشمل 9 تصنيفات حسب موضوع الحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة كالتالي (حدث اقتصادي ، حدث تاريخي ، حدث تشريعي ، حدث سياسي ، حدث عالمي ، حدث فني ، حدث نسوي ، رحيل علم ، وفاة علم) .
23. الدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة : تتوزع دورة تكرار الأحداث ما بين 5 أنواع من الدورات الزمنية (سنوي ، عقدي ، خمسيني ، مئوي ، غير دوري) .
24. محتوى المادة أو الوثيقة : وصف عام للأحداث التي ارتبط بها محتوى المادة أو الوثيقة .

4- مجموعة أعمدة بيانات معالجة وزاوية تناول المحتوى : تشمل 6 أعمدة منها عمودين أساسيين يصفان كيفية تناول المحتوى بكل مادة أو وثيقة و 4 أعمدة أخرى تمثل المراحل الزمنية الثلاث للتوثيق الببليوغرافي للمواد كالتالي

25. النطاق الزمني للنشر : يشمل أربع تقسيمات زمنية (قبل 1919 ، خلال 1919-1924 ، خلال 1924-1952 ، بعد عام 1952) وكل منها يمثل مرحلة ذات طابع معين من التناول للمواد في سياق فترة تاريخية محددة .
26. تمثيل المرحلة : يشمل 3 مراحل زمنية لمعالجة الحدث الرئيسي (ثورة 1919)، تمثل كل مرحلة منها مستوى معين من الوقائع، وقد يتم ذكر كل مرحلة بشكل مستقل أو بالتداخل مع مرحلة أخرى أو قد يشملها جميعا .
27. المرحلة الأولى : مرحلة التمهيد لأحداث ثورة 1919 وتبدأ بشكل عام من 1914 مع انتهاء الحرب العالمية الأولى وحتى 13 نوفمبر 1918 يوم تشكيل الوفد المصري .
28. المرحلة الثانية : وهي مرحلة الأحداث والوقائع الخاصة بثورة 1919 نفسها، بدءاً من 8 مارس 1919، وهو تاريخ اعتقال سعد زغلول وزملائه ، والأحداث المترتبة عليه حتى نهايات عام 1923 وانتهاء معركة الدستور المصري بشكل عام .

29. **المرحلة الثالثة:** وهي مرحلة ما بعد ثورة 1919، وما أعقبها من آثار وتغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية بداية من عام 1923 إلى 1930، بشكل عام، وما أعقب ذلك من مراحل وتطورات سياسية وفكرية واجتماعية انتهاءً بحركة الضباط الأحرار عام 1952 .
30. **معالجة المادة (كلي أو جزئي):** يشمل هذا العمود تقسيمين لمساحة تناول الحدث بمحتوى المادة أو الوثيقة في أي من مراحل الزمنية الثلاث كالتالي
- تناول جزئي: جزء من الدراسة أو المقال يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .
- تناول كلي: الدراسة أو المقال بكامله يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .

5- مجموعة أعمدة بيانات المصدر : وتشمل 9 أعمدة تتوزع على فئتين من بيانات المصدر

- الفئة الأولى لبيانات المصدر : هي فئة المصدر نفسه (بصفته دورية أو جريدة أو مجلة) وتشمل
31. **اسم المصدر (الدورية أو الجريدة) :** اسم المصدر المباشر بصفته جريدة أو مجلة بصيغتها الورقية أو الرقمية أو موقع إلكتروني يتبع لمؤسسة عامة أو مستقلة .
32. **نوع المصدر :** يتضمن 3 تقسيمات للمصادر حسب وعاء الإطلاع عليها (وركي ، رقمي ، ورقني ورقمي)
33. **التصنيف المهني للمصدر (الدورية أو الجريدة) :** هو تصنيف للمصدر في سياق مهني وحسب نوعية الفئات المستهدفة ويشمل الـ 6 تقسيمات التالية (مجلة دورية، جريدة ، منصة رقمية ، موقع ثقافي ، إصدار خاص ، الحقوق محفوظة للمؤلف) .
34. **التصنيف الموضوعي للدورية أو الجريدة :** هو تصنيف للمصدر حسب الانتماء الفكري للمصدر كدورية أو جريدة ويشمل الـ 8 تقسيمات التالية (اجتماعي ، اخباري ، تاريخي وثائقي ، ثقافة وفنون ، حقوقي ، ديني ، سياسي ، فكر وأدب) .
- الفئة الثانية لبيانات المصدر : هي فئة الجهة المسؤولة عن المصدر (كمؤسسة صحفية أو حزب سياسي أو هيئة عامة أو مركز بحثي) وتشمل
35. **الجهة المسؤولة عن المصدر :** هي الجهة أو المؤسسة المسؤولة عن المصدر (بصفته جريدة أو مجلة أو موقع إلكتروني) وقد تكون هذه الجهة أو المؤسسة حزبا سياسيا أو جهة حكومية أو مستقلة .
36. **نوع الجهة المسؤولة عن المصدر :** تنقسم لـ 4 أنواع من الجهات (أكاديمية ، حزبية ، حكومية ، مستقلة) .
37. **التصنيف المهني للجهة المسؤولة عن المصدر :** يشمل هذا التصنيف 8 تقسيمات للجهات والمؤسسات (مؤسسة صحفية ، هيئة عامة ، مركز بحثي ، حزب سياسي ، جامعة ، دار نشر ، مكتبة عامة ، الحقوق محفوظة للمؤلف) .
38. **جنسية الجهة المسؤولة عن المصدر :** اسم الدولة التي نشرت بها المادة أو الوثيقة
39. **تصنيف مكان النشر :** يشمل 3 تقسيمات جغرافية للدول التي نشرت بها المواد والوثائق (داخل مصر ، الوطن العربي ، خارج الوطن العربي) .

- 6- مجموعة أعمدة الكلمات المفتاحية والمفاهيمية : وتشمل 4 أعمدة بيانات منها 3 أعمدة محورية وعمود تصنيفي واحد وذلك بالترتيب التالي

40. الوقائع الضمنية : يشمل الوقائع المذكورة ضمنيا بمحتوى المادة أو الوثيقة .
41. الأماكن والبلاد المذكورة ضمنيا : يشمل ذلك الأماكن أو البلاد التي تم ذكرها بمحتوى المادة أو الوثيقة .
42. التصنيف الجغرافي للأماكن والبلاد المذكورة ضمنيا : يشمل 9 تقسيمات جغرافية للمواد توضح الارتباطات السياسية حسب الأماكن والبلاد التي تم ذكرها بمحتوى المادة أو الوثيقة وذلك ما بين مصر وأي دولة أخرى كالتالي (مصر ، مصر والولايات المتحدة الأمريكية ، مصر وبريطانيا ، مصر وبريطانيا ودولة أوروبية ، مصر وتركيا ، مصر ودولة آسيوية ، مصر ودولة أفريقية ، مصر ودولة أوروبية ، مصر ودولة أوروبية وأفريقية ، مصر ودولة عربية)
43. أسماء الأعلام والكيانات والرموز : يشمل هذا العمود كل أسماء الشخصيات الهامة والمؤثرة التي ذكرت بمحتوى المواد والوثائق، بالإضافة لأسماء الكيانات والمؤسسات الحزبية أو السياسية، أو التكوينات الاجتماعية المستقلة .

7- مجموعة أعمدة بيانات الإصدار الببليوغرافي : تشمل 4 أعمدة للبيانات تصف مراحل العمل الببليوغرافي وتوثيق المواد من خلال 3 إصدارات ببليوغرافية منها هذا الإصدار الذي يشملها جميعا

44. مرحلة الإصدار الببليوغرافي : مرحلة العمل على المشروع من خلال 3 إصدارات نشر أولها عام 2019 (عام مئوية ثورة 1919) ونشر الإصدار الثاني خلال عام 2020 (ذكرى ثورة 1919 مائة وواحد) وهذا الإصدار الذي جاء بمناسبة الذكرى 105 لثورة 1919 (عام 2024) .
45. سنة الإصدار الببليوغرافي : هي السنة التي نشر بها أي إصدار للمشروع حسب مراحل الثلاث
46. تاريخ نشر الإصدار الببليوغرافي : هو تاريخ نشر الإصدار بالسنة والشهر واليوم
47. مناسبة نشر الإصدار الببليوغرافي : هي المناسبة التي نشر بها كل إصدار من الإصدارات الثلاث كالآتي
- الذكرى الـ 100 لثورة 1919
 - الذكرى الـ 101 لثورة 1919
 - إصدار خاص بالذكرى 105 لثورة 1919

رابعاً : الإطار الإحصائي والرسوم البيانية للمواد والوثائق

يشمل الإصدار عدد 10 جداول إحصائية يقابلها عدد 3 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق المقالات والدراسات بمشروع ببيولوجرافيا ثورة 1919 الوثائقية كالآتي

1- الإحصاءات الوصفية : يشمل الإصدار عدد 10 جداول إحصائية يعبر كل منها عن متغيرات المواد المنشورة ما بين فئات البيانات التالية

- 1- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ونوع المادة أو الوثيقة .
- 2- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والتصنيف المهني للمصدر (الدورية أو الجريدة) .
- 3- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والتصنيف المهني للجهة المسئولة عن المصدر .
- 4- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف مكان النشر .
- 5- إحصاء وصفي بين نوع المادة أو الوثيقة ولغة النص .
- 6- إحصاء وصفي بين نوع المادة أو الوثيقة والتصنيف الموضوعي .
- 7- إحصاء وصفي بين نوع المادة أو الوثيقة ونوع الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة .
- 8- إحصاء وصفي بين نوع المادة أو الوثيقة وتصنيف الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة .
- 9- إحصاء وصفي بين نوع المادة أو الوثيقة والدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة .
- 10- إحصاء وصفي بين نوع المادة أو الوثيقة وتصنيف مكان النشر .

2- الرسوم البيانية : يشمل الإصدار عدد 3 رسم بياني يعبر كل منها عن نسب توزيع المواد ما بين فئات البيانات التالية

- 1- نوع المادة أو الوثيقة ولغة النص .
- 2- المواكبة الزمنية للحدث والتصنيف الموضوعي .
- 3- نوع المادة أو الوثيقة والدورة الزمنية للحدث .