



الكتبي
ذاكرة الأرشيف

زاوية الأرشيف
ARCHIVE VISION

يعتبر هذا المشروع نتاج لجهود مشتركة

لوحدة زاوية الأرشيف بمعهد دفتراً أحوال لأبحاث البيانات ومشروع الكتبي ذاكرة الأرشيف

جميع حقوق نشر هذا المشروع محفوظة برخصة المشاع الإبداعي 0.4



مقدمة الإصدار الثالث

بدأت الذكرى المئوية لثورة 1919 هي الحدث الأهم والأكثر احتفاءً به منذ بداية مارس 2019 (موعد الذكرى المئوية لـ 1919) وحتى نهاية نفس العام وقد أقيمت في هذا الإطار احتفاليات كبرى وفعاليات ثقافية وفنية هامة أقامتها مؤسسات وكيانات رسمية ومستقلة واتخذت أحداثها أبعاداً مختلفة ومتنوعة منها ما هو فني وأدبي مثل معارض الكاريكاتير السياسي ومعارض الصور الفوتوغرافية والمقتنيات التاريخية والندوات والمحاضرات، ومنها ما هو سياسي وتاريخي مثل فعاليات حزب الوفد وطقس زيارة ضريح سعد زغلول السنوي، ولا ننسى مشاركات أخرى في ذلك السياق جاء على رأسها ما أقامته مؤسسات هامة كفعاليات مكتبة الإسكندرية والجامعة الأمريكية بالقاهرة ووزارة الثقافة المصرية بالإضافة لما أصدرته دور النشر من كتب عن ثورة 1919 منها ما تم إعادة نشره أو صدر لأول مرة من أجل هذه المناسبة .

منذ ذلك الحين نتابع كل ما يتم نشره سنوياً في ذكرى ثورة 1919 كما تابعنا احتفاليات أخرى لمناسبات كبرى تتقاطع معها بالضرورة مثل مئوية دستور 1923 ومئوية الاستقلال ومئوية سيد درويش فنان الشعب وذكرى يوم عيد الجهاد الوطني " ١٣ نوفمبر ١٩١٨ " وهو اليوم الذي قرر فيه كل من سعد زغلول وعلي شعراوي وعبد العزيز فهمي عرض قضية مصر وذهبوا لمقابلة المندوب السامي البريطاني للسماح لهم بالسفر إلى باريس لحضور مؤتمر الصلح لتمثيل مصر وطلب الاستقلال .

ونحن الآن بصدد إطلاق هذا الإصدار الببليوغرافي الوثائقي الشامل لأبعاد هذا الحدث العظيم والمؤثر في تاريخ مصر منذ بداية العشرينيات بالقرن الفائت وهو ما تعبر عنه فعاليات المائة وخمس سنوات السابقة

يأتي هذا الإصدار الببليوغرافي الذي نعدّه إصداراً استثنائياً في الذكرى المائة وخمسة لأحداث ثورة 1919 بهدف رصد ملامح تغطيات الصحف والدوريات والمصادر المختلفة بدءاً من مارس عام 1919 وحتى نهاية عام 2023 ذلك العام الذي شرفنا فيه بالاحتفال بمئوية دستور 1923 "الدستور المؤسس".

كما يأتي هذا الإصدار توثيقاً لإجمالي عدد 5230 مادة أو وثيقة ورقية ورقمية يشمل ذلك 6 إصدارات توثيقية فرعية (تنشر تباعاً) كل إصدار منها يعالج مساراً مختلفاً من المواد والوثائق بالإضافة للإصدار النهائي الذي يشملها جميعاً (وينشر بمناسبة الذكرى 105 لثورة 1919 المصرية) :

1- إصدار قاعدة بيانات المقالات الصحفية والدراسات البحثية (باللغتين العربية والإنجليزية) ويشمل عدد 2712 مادة أو وثيقة تبدأ من عام 1907 م وحتى بداية عام 2024 م كما يتضمن عدد 10 جداول إحصائية يقابلها عدد 3 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق المقالات والدراسات (وينشر بمناسبة عيد الجهاد الوطني 13 نوفمبر 2024 والذكرى الـ 105 لثورة 1919) .

2- إصدار قاعدة بيانات التقارير والوثائق الرسمية ويشمل عدد **425** مادة أو وثيقة (باللغتين العربية والإنجليزية) تبدأ من 1912 م إلى 1942 م وتغطي القرارات والقوانين المنشورة بالجريدة الرسمية بالإضافة إلى المنشورات الرسمية التي تعبر عن مسار الأحداث من خلال الصحف اليومية، كما يتضمن هذا الإصدار عدد 9 جداول إحصائية يقابلها عدد 4 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق التقارير والوثائق الرسمية (وينشر خلال الفترة من 13 نوفمبر 2024 إلى 9 مارس 2025) .

3- إصدار قاعدة بيانات المواد المرئية والمسموعة ويشمل عدد **453** مادة أو وثيقة (باللغتين العربية والإنجليزية) تبدأ من عام 2008 وحتى بداية عام 2024 وتغطي الفعاليات المرتبطة بمئوية 1919 والمئويات الوطنية اللاحقة عليها (أو الفعاليات السابقة لها) في نفس الإطار بما في ذلك توثيق الأعمال الفنية الوطنية المرتبطة بالمناسبات السياسية المواكبة لأحداث 1919، كما يتضمن هذا الإصدار عدد 14 جدول إحصائي يقابلها عدد 4 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق المواد المرئية والمسموعة (وينشر خلال الفترة من 13 نوفمبر 2024 إلى 9 مارس 2025) .

4- إصدار قاعدة بيانات المكاتبات والمراسلات السياسية ويشمل عدد **165** مادة أو وثيقة (باللغتين العربية والإنجليزية) وتغطي أحداث المفاوضات والمحادثات من الجانبين من تاريخ إعلان الحماية البريطانية على مصر عام 1914 إنتهاءا بمعاهدة 1936 بين مصر وبريطانيا، كما يتضمن عدد 9 جداول إحصائية يقابلها عدد 4 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق المكاتبات والمراسلات السياسية (وينشر خلال الفترة من 13 نوفمبر 2024 إلى 9 مارس 2025) .

5- إصدار قاعدة بيانات الوثائق المصورة – الفوتوغرافيا والكاريكاتور والفنون التشكيلية ويشمل عدد **766** مادة أو وثيقة (باللغتين العربية والإنجليزية) تعبر بالصورة أو بالتعبير الفني عن أحداث عام 1919 وما سبقها وما لحقها من أحداث سياسية ووطنية بدءا من عام 1907 م وحتى **10 سبتمبر 2023** يوم الذكرى المئوية لخالد الذكر وفنان الشعب الشيخ سيد درويش أحد أيقونات ثورة 1919 والموسيقى المصرية، كما توثق للمفاوضات والمعاهدات والحركة النسائية المصرية والتأليفات الوزارية وتقييم المطبوعات والصحف والتظاهرات والاعتقالات، وأعلام الفترة السياسية بالإضافة لذكراهم السنوية، كما يتضمن هذا الإصدار عدد 12 جدول إحصائي يقابلهم عدد 4 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق المواد والوثائق المصورة (وينشر خلال الفترة من 13 نوفمبر 2024 إلى 9 مارس 2025) .

6- إصدار قاعدة بيانات الكتب والرسائل العلمية ويشمل عدد **709** مادة أو وثيقة (باللغتين العربية والإنجليزية) بدءا من عام 1915 م بداية أحداث إعلان الحماية البريطانية على مصر انتهاءا بما نشر عام 2024 ويغطي هذا الإصدار الكتب والرسائل الجامعية التي عالجت أحداث 1919 بشكل مستقل أو في إطار تاريخ القضية الوطنية المصرية حتى نهاية الاحتلال البريطاني لمصر عام 1952 م، كما يتضمن عدد 18 جدول إحصائي يقابلهم عدد 6 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق الكتب والرسائل العلمية (وينشر خلال الفترة من 13 نوفمبر 2024 إلى 9 مارس 2025) .

التوثيق والفهرسة :

تم توثيق كل المواد وفهرستها من خلال 7 مجموعات رئيسية للبيانات الوصفية تهدف كل مجموعة منها لتبيان مسار محدد من البيانات من خلال عدد من أعمدة البيانات الأساسية والبيانات الفوقية يتراوح ما بين 38 إلى 51 عمود بيان وصفي حسب متطلبات ونوعية توثيق المادة أو الوثيقة وإجمالها كالاتي

1- البيانات الزمنية لنشر المواد والوثائق وتشمل (تاريخ النشر، نشر المواد والوثائق حسب العقد الزمني، نشر المواد والوثائق حسب مواكبتها للأحداث الكبرى في تاريخ مصر) .

2- بيانات المواد والوثائق وتشمل (اللغة، منشيء المادة، نوع المادة أو الوثيقة، التصنيف الموضوعي، نوع المحتوى، الوصف العام للوثيقة، صيغة الحفظ "أو طريقة عرض المحتوى"، تكرار النشر، التوثيق الإلكتروني) .

3- بيانات الأحداث والفعاليات المرتبطة بالمواد والوثائق وتشمل (الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة، نوع الحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة، تصنيف الحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة، الدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة، محتوى المادة أو الوثيقة) .

4- بيانات معالجة وزاوية تناول المحتوى وتشمل مستويين من البيانات

- **تمثيل المرحلة :** ويعبر عن مدى ارتباط محتوى المادة أو الوثيقة بثلاث مراحل توثيقية منها التمهيد ثم مرحلة الوقائع الثورية ثم النتائج المترتبة عليها .

- **معالجة المادة :** من حيث نوع معالجة المادة أو الوثيقة ومدى تناولها لكل مرحلة من الأحداث سواء بشكل جزئي أو كلي .

5- بيانات المصدر وتشمل مستويين من البيانات

- **مصدر الوثيقة :** نوع المصدر وتصنيفه المهني والموضوعي .

- **الجهة المسئولة :** التصنيف المهني للجهة وجنسيته ومكان النشر .

6- الكلمات المفتاحية والمفاهيمية وتشمل (الوقائع الضمنية، الأماكن والبلاد المذكورة ضمناً وتصنيفها جغرافياً، أسماء الأعلام والكيانات والرموز) .

7- بيانات الإصدار الجغرافي وتضم مجموعة بيانات الإصدارات الجغرافية الثلاث بما فيها هذا الإصدار الذي يجمعها وتشمل البيانات (مرحلة الإصدار الجغرافي، سنة الإصدار الجغرافي وتاريخ نشره، بالإضافة للمناسبة التي نشر بها الإصدار الجغرافي) .

التقسيمات الببليوغرافية للمواد والوثائق :

وقد تم وضع نوعين من التقسيمات الببليوغرافية للمواد والوثائق :

أولاً- في إطار مساحات زمنية ذات طابع سياسي وتاريخي معين تحت عنوان (نشر المواد والوثائق حسب مواكبتها للأحداث الكبرى في تاريخ مصر)

وتشمل ثمانية تقسيمات زمنية بالترتيب الآتي :

- 1- قبل أحداث ثورة 1919 (فترة التمهيد حتى نهاية عام 1918) .
- 2- أحداث ثورة 1919 (فترة الأحداث والوقائع الثورية التي وقعت خلال عام 1919 م) .
- 3- بدءاً من عام 1920 وحتى معاهدة 1952 (فترة النتائج المترتبة على الأحداث الثورية) .
- 4- بدءاً من عام 1952 وحتى أحداث يناير 2011 (فترة ما نشر من مواد بين ثورتي يوليو 1952 إلى يناير 2011) .
- 5- بدءاً من أحداث يناير 2011 حتى أحداث 30 يونيو 2013 (فترة ما نشر من مواد من يناير 2011 وحتى ثورة 30 يونيو 2013) .
- 6- بدءاً من أحداث 30 يونيو وحتى فعاليات مئوية ثورة 1919 (فترة ما نشر من مواد مرحلة ما بعد 30 يونيو وما قبل فعاليات مئوية ثورة 1919 عام 2019) .
- 7- خلال فعاليات مئوية ثورة 1919 (عام 2019) وتشمل هذه الفترة كل ما تم تغطيته من أحداث وفعاليات ارتبطت بالمئوية من ندوات ومحاضرات ومؤتمرات ومعارض توثيقية والإصدارات التذكارية بالإضافة للكتابات التي تستعيد ثورة 1919 في إطار ذكرائها المئوية .
- 8- بدءاً من فعاليات مئوية ثورة 1919 وحتى الذكرى 105 (2024) وتشمل هذه الفترة المواد الخاصة بالذكرى السنوية لثورة 1919 بدءاً من الذكرى 101 عام 2020 حتى الذكرى 105 عام 2024 يشمل ذلك كثير من الاحتفاليات الكبرى المرتبطة بذكرى أعياد قومية ومئويات تاريخية متعددة جاءت خلال نفس الفترة .

ثانيا- في إطار أحداث وفعاليات سياسية وتاريخية تحت عنوان (الأحداث والفعاليات المرتبطة بالمواد والوثائق)

وتشمل عدة مستويات من الفعاليات العامة والقضايا (المرتبطة بأحداث ثورة 1919) بالإضافة للشخصيات الهامة أو المؤثرة بشكل أساسي :

- أحداث ثورة 1919 (عام 1919)
- القضية الوطنية قبل عام 1919
- القضية الوطنية بعد عام 1919
- الذكرى 100 (مئوية ثورة 1919)
- عيد الجهاد الوطني
- مئوية استقلال مصر
- مئوية دستور 1923
- لجنة ملنر
- يوم المرأة المصرية
- مئوية سيد درويش
- مئوية الوفد المصري
- مصر ومؤتمر لوزان
- سعد زغلول وزعماء الوفد
- مستويات أعلام الفترة (الشخصيات المؤثرة سياسيا) بالإضافة لذكراهم السنوية، ... إلخ

الإطار الإحصائي والرسوم البيانية للإصدار الثالث :

يشمل الإصدار الثالث من مشروع الببليوغرافيا عدد إجمالي 80 جدول إحصائي يقابلهم عدد إجمالي 31 رسم بياني تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق المواد والوثائق لكل ملحق على حدة أو بين مختلف الملحقات الفرعية وبعضها بمشروع ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية وذلك كالآتي

أولاً- الإطار الإحصائي والرسوم البيانية بالملحقات الفرعية :

تشمل الملحقات عدد إجمالي 72 جدول إحصائي يعبر كل جدول منها عن متغيرات المواد المنشورة ما بين فئات البيانات المتنوعة بكل ملحق، بالإضافة إلى عدد إجمالي 25 رسم بياني يعبر كل منها عن نسب توزيع المواد ما بين فئات البيانات بأنواعها بكل ملحق كالآتي

- 1- عدد 10 جدول إحصائي وعدد 3 رسم بياني بملحق المقالات والدراسات .
- 2- عدد 9 جدول إحصائي وعدد 4 رسم بياني بملحق التقارير والوثائق الرسمية .
- 3- عدد 14 جدول إحصائي وعدد 4 رسم بياني بملحق المواد المرئية والمسموعة .
- 4- عدد 9 جدول إحصائي وعدد 4 رسم بياني بملحق المكاتبات والمراسلات السياسية .
- 5- عدد 12 جدول إحصائي وعدد 4 رسم بياني بملحق الوثائق المصورة .
- 6- عدد 18 جدول إحصائي وعدد 6 رسم بياني بملحق الكتب والرسائل العلمية .

ثانياً- الإطار الإحصائي والرسوم البيانية بالإصدار النهائي (بين مختلف الملحقات الفرعية وبعضها)

1- الإحصاءات الوصفية : يشمل الإصدار النهائي عدد 8 جداول إحصائية يعبر كل جدول منها عن متغيرات المواد المنشورة لفئات البيانات التي تجمع بين مختلف الملحقات الفرعية للمشروع

- 1- إحصاء وصفي للعقد الزمني للمادة أو الوثيقة مع مختلف الملحقات الفرعية .
- 2- إحصاء وصفي للمواكبة الزمنية للحدث مع مختلف الملحقات الفرعية .
- 3- إحصاء وصفي للغة المادة أو النص مع مختلف الملحقات الفرعية .
- 4- إحصاء وصفي للتصنيف الموضوعي للمحتوى مع مختلف الملحقات الفرعية .
- 5- إحصاء وصفي لتصنيف مكان النشر/جنسية الناشر مع مختلف الملحقات الفرعية .
- 6- إحصاء وصفي لنوع الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة مع مختلف الملحقات الفرعية .
- 7- إحصاء وصفي لتصنيف الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة مع مختلف الملحقات الفرعية .

8- إحصاء وصفي للدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة مع مختلف الملحقات الفرعية .

2- الرسوم البيانية : يشمل الإصدار النهائي عدد 6 رسومات بيانية يعبر كل منها عن نسب توزيع المواد وفئات البيانات ما بين مختلف الملحقات الفرعية للمشروع

- 1- إجمالي عدد المواد أو الوثائق بمختلف الملحقات الفرعية .
- 2- المواكبة الزمنية للحدث مع الملحقات الفرعية .
- 3- لغة المادة أو النص مع الملحقات الفرعية .
- 4- مكان النشر / جنسية الناشر مع الملحقات الفرعية .
- 5- تصنيف الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة مع الملحقات الفرعية .
- 6- الدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة مع الملحقات الفرعية .

ببليوغرافيا ثورة 1919

الإصدار الثاني

مقدمة

ربما هي الثورة الوحيدة في تاريخ الثورات المصرية خلال مائتي عام وأكثر، التي لم تلقى الاهتمام الكافي بها بإلقاء الضوء على مصادر البحث والدراسات العميقة التي عالجتها، على الرغم من أهميتها كمقدمة لزخم من الأحداث التاريخية الجلل التي تلتها وترتبت عليها، على رأسها ثورة 1952 بقيادة الضباط الأحرار.

في هذا السياق يأتي جهدنا هذا لإحياء هذه الذكرى البعيدة المدى وحاضرة التأثير (على المستويين التاريخي والوثائقي) فما زالت بعض آثارها الباقية ممتدة في حياتنا السياسية، يمثلها حزب الوفد كيانا وطنيا وفاعلا عبر الأطوار المختلفة للتحويلات التاريخية والاجتماعية، والفعاليات الثقافية والاحتفالية لذكرى 8 مارس 1919 ، و13 نوفمبر 1918 " يوم الوفد العظيم بأقطابه الخمس والشرارة الأولى لأحداث 1919 " بالإضافة لتأثيرها في ذائقة الفن والأدب، كما أن أعلامها ومواكبيها لا زالت أسماؤهم بيننا تتردد في الوعي الشعبي كما في أروقة العمل الأكاديمي.

ويمثل إصدارنا الثاني من (ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية) تأكيداً لنفس مسار الإصدار الأول وإضافة له، وخطوة تجاه ترسيخ رؤيتنا لتلازم البحث التاريخي والعمل الأرشيفي، في مسار واحد لا يتعارضان فيه، بل يدعم كل منهما الآخر.

نرصد في هذا الإصدار (بشكل أساسي) الفعاليات التي تمت خلال مئوية ثورة 1919 ، كما نوثق في مصادرنا العربية ل: المكاتبات والتقارير الرسمية من الجانب البريطاني في مرحلة إرهابات ما قبل الثورة ، بالإضافة لأهم الخطابات السياسية والمراسلات الشخصية والرسمية التي تمت في هذا السياق بين أقطاب العمل السياسي وأعلامه في مصر في تلك الآونة . ويعد كلا الإصدارين (الأول والثاني) قسما أول من عملنا ببليوغرافي لتوثيق المصادر التاريخية الأساسية .

- يأتي هذا الإصدار توثيقاً لإجمالي 1912 مصدر ورقي وإلكتروني تشمل :
- 1010 مقال ودراسة (بالعربية والإنجليزية)
 - 183 كتاب ورسالة (بالعربية والإنجليزية)
 - 230 وثيقة (تعبر عن مسار الأحداث على مدار عامي 1919 و1920)
 - 61 وثيقة (من الأرشيفين المصري والبريطاني)
 - ويشمل 116 وثيقة (متنوعة المصادر)
 - 312 فيديو وملف صوتي
 - 301 مصدر لفعاليات مئوية ثورة 1919 والمشاركين بها تتضمن:
 - 224 تغطية صحفية، و 77 تقرير مرئي ومسموع

ببليوغرافيا ثورة 1919

الإصدار الأول

مقدمة

عندما نتحدث عن ثورة 1919 لا يغيب عن بالنا أيقوناتها التي ما زالت حية بيننا في ذاكرة البشر والمكان والتاريخ والسياسة، ولكن الذي يغيب هو ذلك الجزء الأهم، ما الذي نعرفه حقاً عن ثورة 1919؟ ومن أين تأتت لنا مصادر هذه المعرفة؟ وهل عن حق كانت أو حتى عن باطل؟ .

ربما كانت تلك المشاهد القصيرة من فيلم بين القصرين هي الأكثر رواجاً في الذاكرة الشعبية، مشهد الفنان صلاح قابيل وهو يخطب في الطلبة، ومشهد شيوخ الأزهر يلتحمون مع القسس على أرضية واحدة من التراب والتلاحم والتصاهر الوطني يهتفون "نموت نموت وتحيا مصر"، "تحيا الهلال مع الصليب"، "الجلء التام أو الموت الزؤام .

يا للروائح الزكية لتلك النداءات، ما يذكرنا بماضٍ قريب؟! ربما لم ينتهي السؤال بعد، لأن الإجابة لا زالت غير حاضرة، ولم تكن حاضرة أبداً بالقدر الكافي .

يسعى، هذا المشروع، لتوثيق أبعاد ذلك المشهد الزكي كاملاً، عبر تنقيب بطون الأوراق القديمة، والكتب والصحف والدوريات وعبر سبر أغوار الشبكة العنكبوتية العميقة. كل ما يطمح له هذا المشروع، مساعدة كل من يبحث عن إجابة عن ماذا حقاً نعرف عن ثورة 1919 بعد مرور 100 عام؟ .

حرصنا، خلال العمل على "مشروع ببليوغرافيا وثائقية عن ثورة 1919"، أن نقدم نموذجاً للعمل الأرشيفي والتوثيقي كما ينبغي، ليصبح دليل موسوعي وأرشيف توثيقي يتعقب كل مصادر البحث والدراسة، لثورة 1919 وآثارها في جميع مجالات الكتابة (التاريخ، السياسة، الاجتماع، الأدب، الفكر، الاقتصاد إلخ) ، بالإضافة للمواد المسموعة والمرئية .

ينشر هذا المشروع خلال عام 2019، في إطار الإحتفاء المئوي بثورة 1919، يطلق الإصدار الأول من المشروع، بالتزامن مع تاريخ اليوم الرسمي للذكرى المئوية لثورة 1919 وهو 8 مارس 2019، ويأتي الإصدار النهائي لمشروع ببليوغرافيا وثائقية عن 1919، تزامناً مع ذكرى 13 نوفمبر البداية الحقيقية لأحداث ثورة 1919 .

عن مشروع بليوغرافيا وثائقية عن ثورة 1919

تعرض البليوغرافيا بشكل أساسي لأربع مستويات من التناول والحصر البليوغرافي وتوصيف المصادر كالآتي:

- الكتب والمطبوعات ومنها رسائل الماجستير والدكتوراة، سواء التي تتعرض للموضوع بشكل كلي أو جزئي، على أن يتم تحديد الجزء الخاص بالثورة حسب المصدر .
- المقالات الصحفية، لكبار الكتاب وغيرهم، والدراسات والأبحاث الأكاديمية .
- الوثائق ومنها البيانات السياسية والتقارير الرسمية والمراسلات الخاصة بالشخصيات والكيانات الاعتبارية .
- المواد المرئية والمسموعة، وتشمل الفيديوهات والفتوغرافيا .

انقسمت مراحل البحث والتسجيل إلى ثلاث مراحل أساسية وهي :

- المرحلة الأولى: مرحلة التمهيد لأحداث ثورة 1919 وتبدأ بشكل عام من 1914 مع انتهاء الحرب العالمية الأولى وحتى 13 نوفمبر 1918 يوم تشكيل الوفد المصري .
- المرحلة الثانية: وهي مرحلة الأحداث والوقائع الخاصة بثورة 1919 نفسها، بدءاً من 8 مارس 1919، وهو تاريخ اعتقال سعد زغلول وزملائه ، والأحداث المترتبة عليه حتى نهايات عام 1923 وانتهاء معركة الدستور المصري بشكل عام .
- المرحلة الثالثة: وهي مرحلة ما بعد ثورة 1919، وما أعقبها من آثار وتغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية بداية من عام 1923 إلى 1930، بشكل عام، وما أعقب ذلك من مراحل وتطورات سياسية وفكرية واجتماعية انتهاءً بحركة الضباط الأحرار عام 1952 .

كما اعتمد المشروع على ثلاث مصادر رئيسية للعمل وهي:

- الكتب والمطبوعات في جميع المجالات بشكل كلي .
- الصحف والدوريات بشكل كلي .
- المواد المرئية والمسموعة .

خطة عمل مشروع ببليوغرافيا وثائقية عن ثورة 1919

أولاً: الإطار الزمني لتغطية المراحل الزمنية الثلاث لثورة 1919

بشكل متزامن مع إعطاء كل مرحلة تسمية محددة، يتم إدراج المادة حسب التقسيم الثلاثي المذكور لأحداث الثورة وآثارها في جميع مجالات الحياة في مصر، على أن يتم تنفيذ المرحلة الأولية من المشروع قبل بداية شهر مارس 2019 وعرضها ضمن الإحداثيات الخاصة بمئوية ثورة 1919 (8 مارس 2019).

ثانياً: إدراج العناوين لمواد الببليوغرافيا الوثائقية على مرحلتين

إدراج عدد عناوين في الإصدار الأول بشكل إجمالي 600 عنوان ، على أنه سيصل عدد العناوين الإجمالي لمواد الببليوغرافيا في مرحلتها النهائية (ويعتبر الإصدار النهائي لها) ما يقارب الثلاث آلاف عنوان تتنوع ما بين مواد مقروءة أو مسموعة أو مرئية .

ثالثاً: تقسيم العناوين من حيث تناول المحتوى

- تناول جزئي: جزء من الكتاب أو المقال يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .
- تناول كلي: الكتاب أو المقال بكامله يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .

رابعاً : الإطار الزمني لإطلاق المشروع كاملاً

الزمن المحدد لعرض الإصدار الأول من المشروع يكون بالتزامن مع تاريخ اليوم الرسمي للذكرى المئوية لثورة 1919 وهو 8 مارس 2019، كما جاء الإصدار الثاني متزامناً مع الذكرى 101 عام 2020، ويأتي الإصدار النهائي لمشروع ببليوغرافيا وثائقية عن 1919 تزامناً مع ذكرى 13 نوفمبر (البداية الحقيقية لأحداث ثورة 1919) عام 2024 وهو عام الذكرى 105، ويتم تحديث المواد (أون لاين) بشكل دوري خلال الفترة الزمنية المحددة ما بين عرض الإصدار الأول والإصدار النهائي .