



يعتبر هذا المشروع نتاج لجهود مشتركة

لوحدة زاوية الأرشيف بمعهد دفتر أحوال لأبحاث البيانات ومشروع الكتبي ذاكرة الأرشيف

جميع حقوق نشر هذا المشروع محفوظة برخصة المشاع الإبداعي 0.4



ببليوغرافيا ثورة 1919

الإصدار الثالث – ملحق (6)

(دليل قاعدة بيانات الكتب والرسائل العلمية)

أولا : تقديم الإصدار

يأتي هذا الإصدار الببليوغرافي الخاص بالكتب والرسائل العلمية ضمن مشروع ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية توثيقاً لعدد 709 كتاب أو رسالة علمية عالجت أحداث ثورة 1919 بشكل مستقل أو في إطار التأريخ للقضية الوطنية المصرية حتى نهاية الاحتلال البريطاني لمصر عام 1952 م، يشمل ذلك النصوص الفنية والمعالجات التاريخية والسير الذاتية بدءاً من عام 1915 م بداية أحداث إعلان الحماية البريطانية على مصر انتهاءً بما نشر عام 2024 م (عام الذكرى 105 لثورة 1919) .

ثانياً : المشاركون والأهداف والفئات المستهدفة

يمثل هذا الإصدار مسارا تعاونيا بين كل من وحدة "زاوية الأرشيف" بمعهد دفتراً أحوال للتوثيق والأرشيف و مشروع الكتي "ذاكرة الأرشيف".

- الأهداف :

- 1- تعزيز مجال العمل الأرشيفي كزاوية تناول ورؤية لها خصوصيتها .
- 2- المساهمة في مساحات العمل البحثي التاريخي والثقافي في مصر .
- 3- التعرف من خلال ما تم نشره مقالات ودراسات على المسارات السياسية والوطنية خلال فترة البحث .
- 4- رصد وتوثيق للمواد والمصادر بأنواعها في إطار موضوع البحث .
- 5- تيسير سبل البحث والوصول للمصادر على الباحثين بأنواعهم .
- 6- الإسهام في إثراء المحتوى العربي على الإنترنت .

- الفئات المستهدفة :

- 1- الباحثين الأكاديميين والعاملين بمجال البحث التاريخي والاجتماعي .
- 2- العاملين في الصحافة والمجال العام .
- 3- العاملين والمهتمين بمجال الأرشيف والبيبليوغرافيا .

- المرفقات :

- 1- قاعدة بيانات الكتب والرسائل العلمية .
- 2- دليل قاعدة بيانات الكتب والرسائل العلمية .
- 3- الجداول الإحصائية وعددها 18 جدول احصائي، بالإضافة إلى الرسوم البيانية وعددها 6 رسم بياني .
- 4- دليل للمشروع يشمل محتواه من قواعد البيانات والمسارات الزمنية والفنية ومنهجية العمل على المواد والوثائق .

ثالثاً : التوثيق والفهرسة :

تم توثيق كل التقارير والوثائق الرسمية وفهرستها من خلال 7 مجموعات للبيانات الوصفية تهدف كل مجموعة منها لتبيان مسار محدد من البيانات حسب متطلبات ونوعية توثيق المادة أو الوثيقة من خلال عدد 51 عمود من البيانات الأساسية والفوقية وتفصيلها كالآتي:

1- مجموعة أعمدة البيانات الزمنية لنشر المواد والوثائق : تشمل 4 أعمدة للبيانات بالإضافة للرقم المسلسل بالترتيب التالي

1. الرقم المسلسل : رقم المادة أو الوثيقة في طورها الأخير وحسب ترتيبها زمنياً .
2. تاريخ النشر : يشمل تاريخ نشر المادة بالسنة والشهر واليوم .
3. السنة : العام التي نشرت به المادة أو الوثيقة .
4. نشر المواد والوثائق حسب العقد الزمني : ويشمل تحديد للعقود الزمنية التي نشرت بها المواد أو الوثائق بداية من عام 1907 إلى عام 2023 م .
5. نشر المواد والوثائق حسب مواكبتها للأحداث الكبرى في تاريخ مصر : يشمل 9 تقسيمات زمنية كل منها يعبر عن ملامح فترة تاريخية مرتبطة بأحداث سياسية ووطنية كبرى تبدأ من مرحلة الكفاح الوطني قبل أحداث 1919 وتنتهي بالذكرى 105 لأحداث ثورة 1919 بالترتيب التالي
- قبل أحداث 1919 (فترة التمهيد حتى نهاية عام 1918)
- أحداث ثورة 1919 (فترة الأحداث والوقائع الثورية التي وقعت خلال عام 1919 م)
- بدءاً من عام 1920 وحتى أحداث ثورة 1952 (فترة النتائج المترتبة على الأحداث الثورية)
- بدءاً من عام 1953 وحتى أحداث يناير 2011 (فترة ما نشر من مواد بين ثورتي يوليو 1952 إلى يناير 2011)
- بدءاً من أحداث يناير 2011 حتى أحداث 30 يونيو 2013 (فترة ما نشر من مواد من ثورة يناير 2011 وحتى ثورة 30 يونيو 2013)
- بدءاً من أحداث 30 يونيو وحتى فعاليات مئوية ثورة 1919 (فترة ما نشر من مواد مرحلة ما بعد 30 يونيو وما قبل فعاليات مئوية ثورة 1919 عام 2019)
- خلال فعاليات مئوية ثورة 1919 (عام 2019) وتشمل هذه الفترة كل ما تم نشره من المواد توثيقية التي استعادت ثورة 1919 في إطار ذكرها المئوية .
- بدءاً من فعاليات مئوية ثورة 1919 وحتى الذكرى 105 (2024) وتشمل هذه الفترة المواد الخاصة بالذكرى السنوية لثورة 1919 بدءاً من الذكرى 101 عام 2020 حتى الذكرى 105 عام 2024 يشمل ذلك كثير من الاحتفاليات الكبرى المرتبطة بذكرى أعياد قومية ومئوية تاريخية متعددة جاءت خلال نفس الفترة .

2- مجموعة أعمدة بيانات المواد والوثائق (الوثائق المصورة) : تشمل 19 عمودا للبيانات بالترتيب التالي

6. عنوان المادة أو الوثيقة كاملا حسب المصدر : هو عنوان المادة أو الوثيقة مطابقا للمصدر
7. لغة النص : لغة نص الوثيقة ويشمل 3 لغات العربية والإنجليزية والفرنسية .
8. تصنيف لغة النص : يشمل تقسيمتين للغة ما بين لغة عربية ولغة أجنبية .
9. المؤلف أو المحرر : اسم الكاتب أو المحرر كما ذكر بالمادة أو الوثيقة .
10. تصنيف المؤلف/ة أو المحرر/ة : يشمل هذا العمود تصنيفا لمؤلفي ومحرري المواد ما بين 11 فئة كالآتي (أديب/ة ، باحث/ة أكاديمي/ة ، خديوي مصر ، رائدة اقتصادي/ة ، رائدة نهضوي/ة ، رائدة نسوي/ة ، سياسي/ة ، شيخ أزهرى ، كاتب/ة صحفي/ة ، محقق/ة وموثق/ة ، مؤرخ/ة) وقد تحددت كل فئة منها حسب الانتماء السياسي أو الفكري أو المهني لكل مؤلف .
11. جنسية المؤلف : تنوعت جنسيات مؤلفي ومحرري المواد ما بين 18 جنسية وجاء مصدرا واحدا فقط تأليفا لجنسيات مختلفة كالآتي (أردني/ة ، أفغاني/ة ، ألماني/ة ، إماراتي/ة ، أمريكي/ة ، إيطالي/ة ، بريطاني/ة ، جنسيات مختلفة ، سعودي/ة ، سوداني/ة ، سوري/ة ، صيني/ة ، عراقي/ة ، فرنسي/ة ، لبناني/ة ، ليبي/ة ، مصري/ة ، هولندي/ة ، يوناني/ة) .
12. تصنيف جنسية المؤلف : توزعت جنسيات المؤلفين ما بين الـ 3 تقسيمات الآتية (مصر ، الوطن العربي ، جنسيات أخرى) .
13. التحقيق أو التقديم : اسم المحقق أو المراجع أو المعد بالإضافة إلى كاتب المقدمة بالكتاب ومستولي الإشراف في الرسالة العلمية .
14. الترجمة عن لغة أخرى : المواد التي تم ترجمتها إلى اللغة العربية عن لغة أخرى يشمل ذلك 6 تقسيمات لها كالآتي (باللغة العربية في الأصل ، مترجم عن اللغة الإنجليزية ، مترجم عن اللغة الألمانية ، مترجم عن اللغة الإيطالية ، مترجم عن اللغة الفرنسية ، غير مترجم إلى اللغة العربية) .
15. المترجم/ة : اسم المترجم/ة في حالة إن المادة قد ترجمت إلى اللغة العربية عن لغة أخرى .
16. نوع المادة أو الوثيقة : يشمل هذا العمود 4 أنواع من المواد التي تم توثيقها في هذا الإصدار (كتاب ، رسالة جامعية ، إصدار خاص ، كتيب) .
17. تصنيف نوع المادة أو الوثيقة : يشمل 8 تقسيمات لأنواع المواد حسب نوع معالجة المحتوى كالآتي (بحث ، سرد ، سير أعلام ، شعر ، مذكرات ، مسرح ، وثائق) .
18. التصنيف الموضوعي للمحتوى : هو التصنيف حسب الموضوع الذي تتناوله المادة وتتنوع المواد ما بين 3 تصنيفات موضوعية عامة (التاريخ ، التراجم والسير الذاتية ، الفنون والآداب) .
19. التصنيف الفرعي للمحتوى : يشمل هذا العمود 21 تصنيفا أكثر تخصيصا لنوعية الموضوعات التي تم تناولها بمحتوى المواد والوثائق كالتالي (أحزاب سياسية ، اغتيالات سياسية ، التربية والتعليم ، التشريع ، الحركة الطلابية ، الحركة العمالية ، الحركة النسائية المصرية ، السياسة المصرية ، المجتمع المصري ، الوحدة الوطنية ، تيارات سياسية ، رواية ، شخصيات ، صحافة ، عمارة ، فكر ، شعر ، مجموعة قصصية ، نص مسرحي ، نقد أدبي ، نقد فني) .
20. الوصف العام : التعريف بمحتوى المادة أو الوثيقة .
21. الوعاء الأصلي للمصدر : المواد من حيث كونها من أصل ورقي أو تم وضعها بصيغته رقمية من الأساس .
22. الصيغة الرقمية للحفظ : هو طريقة الإطلاع على المادة بصيغتها الرقمية سواء بشكل ملف أو نص أو صور .
23. تكرار النشر : ويشمل توزيعتين للمواد أو الوثائق
- نشر أول : المواد التي نشرت لمرة واحدة فقط ولم يعاد نشرها بأي صورة أو في أي مناسبة تستدعي ذلك .
- إعادة نشر : المواد التي تم إعادة نشرها في حالة وجود مناسبة أو ذكرى تستدعي ذلك .
24. التوثيق الإلكتروني : يشمل روابط الإطلاع على المواد في صيغتها الرقمية .

3- مجموعة أعمدة بيانات الأحداث والفعاليات المرتبطة بالمواد والوثائق : تشمل 5 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

- 25. الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة :** توزيع المواد حسب الأحداث أو الفعاليات الوطنية الدورية بشكل سنوي (أو غير دوري) بصيغة ذكرى تاريخية أو مناسبة قومية وقد ارتبط بها محتوى المواد والوثائق ويتضمن ذلك عدة مستويات من الفعاليات الكبرى في سياق الفترة التاريخية أبرزها
- أحداث ثورة 1919 : فعاليات الثورة المصرية من عام 1919 إلى عام 1923 م .
 - الذكرى 100 (مئوية ثورة 1919) : الفعاليات الاحتفالية بالذكرى المئوية لأحداث ثورة 1919
 - القضية الوطنية 1915 - 1952 : وقائع وأحداث القضية الوطنية المصرية حتى عام 1952.
 - يوم المرأة المصرية : يوم 16 مارس ذكرى ثورة المرأة المصرية ضد الاستعمار ونضالها من اجل الاستقلال .
 - استقلال مصر : استقلال مصر عام 1922 (تصريح 28 فبراير) .
 - دستور 1923 : إعلان الدستور المصري عام 1923 (ويسمى أبو الدساتير) .
 - لجنة ملنر : وصول لجنة ملنر إلى مصر للتحقيق في الاضطرابات التي وقعت بالقطر المصري عام 1919 .
 - مقتل سردار سير لي ستاك : وقائع حادثة الاعتداء على السير لي ستاك باشا .
 - معاهدة 1936 : وثائق معاهدة عام 1936 بين مصر وبريطانيا .
 - مئويات أعلام الفترة (الشخصيات المؤثرة سياسيا) بالإضافة لذكراهم السنوية، ... إلخ : ذكرى رحيل أو ميلاد شخصية هامة ومؤثرة سياسيا ووطنيا .
- 26. نوع الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة :** يشمل 4 مستويات من الأحداث
- واقعة ثورية : يشمل المواد التي عالجت أعمال الكفاح الوطني وواكبت الفترة المحددة للبحث في أي من مراحلها الثلاث. مرحلة التمهيد لها أو خلال زمن الوقائع الثورية عام 1919 أو ما ترتب عليها من نتائج على مستوى العمل السياسي والوطني خلال الأعوام 1919 - 1923 م .
 - ذكرى قومية : الذكرى الدورية سنوية أو مئوية وذات طابع قومي مثال أعياد المحافظات التي شاركت بأحداث ثورة 1919 وأصبح ذلك مناسبة قومية لها .
 - ذكرى وطنية : الذكرى الدورية سنوية أو مئوية وذات طابع وطني مثال ذكرى ثورة 1919 و ذكرى استقلال مصر ويوم المرأة المصرية .
 - ذكرى سياسية : ذكرى الأحداث ذات الطابع السياسي بداية من عام 1921 م ذكرى يوم وصول لجنة ملنر للتحقيق بالاضطرابات التي وقعت بالقطر المصري وحتى أحداث حريق القاهرة عام 26 يناير 1952 م .
 - ذكرى علم : وثائق المناسبات الدورية السنوية أو المئوية تخليدا لذكرى الشخصيات الهامة والمؤثرة سياسيا ووطنيا خلال الفترة المحددة للبحث، وأبرزها ذكرى سعد زغلول وصفية زغلول وهدى شعراوي وسيد درويش ومحمد فريد ونبوية موسى ومحمد حسين هيكل إلخ .
- 27. تصنيف الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة :** يشمل 8 تصنيفات يعبر كل تصنيف منها عن المسار الموضوعي للحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة كالتالي
- حدث تاريخي : تصنيف يشمل المواد التي عالجت أحداث القضية الوطنية المصرية 1919 - 1952 م من منظور تاريخي .
 - حدث تشريعي : تصنيف يشمل المواد التي نشرت بشأن دستور 1923 .
 - حدث نسوي : تصنيف يشمل المواد التي نشرت لتوثيق مساهمات الحركة النسائية المصرية في ثورة 1919 ونضالها من أجل الحرية والاستقلال .
 - رحيل علم : تصنيف يشمل المواد الخاصة بالسيرة الذاتية أو الترجمة لحياة أحد أعلام الوطنية المصرية بالفترة التاريخية المحددة للبحث .

- **ميلاد علم** : تصنيف يشمل المواد الخاصة بالعيد الماسي لمجلة المصور، والتي مثلت إطلالة على الحياة المصرية خلال 75 عاما منذ صدور العدد الأول في 24 أكتوبر 1924 م .
28. **الدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة** : تتوزع دورة تكرار الأحداث ما بين 4 أنواع من الدورات الزمنية (سنوي ، ثنائي ، خمسيني ، غير دوري) .
29. **محتوى المادة أو الوثيقة** : وصف عام للأحداث التي ارتبط بها محتوى المادة أو الوثيقة .

4- مجموعة أعمدة بيانات الناشر : وتشمل 4 أعمدة بيانات بالترتيب التالي

30. **ناشر المادة** : اسم المصدر المباشر لنشر المادة سواء أكانت كتاباً أو رسالة علمية .
31. **تصنيف الناشر** : يتضمن 8 تقسيمات لناشري المواد كالاتي (المكتبات الوطنية ، جهات أكاديمية ، حزب سياسي ، حقوق النشر للمؤلف ، دار نشر ، مركز بحثي ، مؤسسات صحفية ، هيئات حكومية) .
32. **مكان النشر** : اسم الدولة التي نشرت بها المادة أو الوثيقة .
33. **تصنيف مكان النشر** : يشمل 3 تقسيمات جغرافية للدول التي نشرت بها المواد والوثائق (داخل مصر ، الوطن العربي ، خارج الوطن العربي) .

5- مجموعة أعمدة بيانات معالجة وزاوية تناول المحتوى : تشمل 6 أعمدة منها عمودين أساسيين يصفان كيفية ومساحة تناول المحتوى المستهدف بكل مادة أو وثيقة بالإضافة إلى 4 أعمدة ضمنية أخرى للبيانات بالترتيب التالي

34. **النطاق الزمني للنشر** : يشمل أربع تقسيمات زمنية (قبل 1919 ، خلال 1919-1924 ، خلال 1924-1952 ، بعد عام 1952) وكل منها يمثل مرحلة ذات طابع معين من التناول للمواد في سياق فترة تاريخية محددة .
35. **تمثيل المرحلة** : يشمل 3 مراحل زمنية لمعالجة الحدث الرئيسي (ثورة 1919)، تمثل كل مرحلة منها مستوى معين من الوقائع، وقد يرد ذكر كل مرحلة بشكل مستقل أو بالتداخل مع مرحلة أخرى بالشكل التالي أو يشملها جميعاً .
36. **المرحلة الأولى** : مرحلة التمهيد لأحداث ثورة 1919 وتبدأ بشكل عام من 1914 مع انتهاء الحرب العالمية الأولى وحتى 13 نوفمبر 1918 يوم تشكيل الوفد المصري .
37. **المرحلة الثانية** : وهي مرحلة الأحداث والوقائع الخاصة بثورة 1919 نفسها، بدءاً من 8 مارس 1919، وهو تاريخ اعتقال سعد زغلول وزملائه ، والأحداث المترتبة عليه حتى نهايات عام 1923 وانتهاء معركة الدستور المصري بشكل عام .
38. **المرحلة الثالثة** : وهي مرحلة ما بعد ثورة 1919، وما أعقبها من آثار وتغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية بداية من عام 1923 إلى 1930، بشكل عام، وما أعقب ذلك من مراحل وتطورات سياسية وفكرية واجتماعية انتهاءً بحركة الضباط الأحرار عام 1952 .
39. **معالجة المادة (كلي أو جزئي)** : ويشمل تقسيمين لمساحة تناول الحدث في أي من مراحل الزمنية الثلاث بمحتوى المادة أو الوثيقة
- تناول جزئي: جزء من الكتاب أو المقال يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .
- تناول كلي: الكتاب أو المقال بكامله يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .

6- مجموعة أعمدة بيانات الوصول للمادة أو الوثيقة : تشمل 9 أعمدة بيانات بالترتيب التالي

40. السلسلة الفرعية : اسم السلسلة التي صدر بها الكتاب إذا كان قد صدر في إطار سلسلة ذات موضوع معين .
41. الترقيم الدولي : رمز من عدة أرقام يستخدم لتعريف الكتب والمطبوعات أيا كانت طبيعتها او وسيط نشرها، سواء أكانت مطبوعة أم الكترونية .
42. رقم الإيداع : ويسمى الإيداع القانوني وهو رمز من عدة أرقام يستخدم لتوثيق الكتب والمطبوعات في دار الكتب والوثائق المصرية وحفاظا على حقوق الملكية الفكرية .
43. رقم الطبعة : رقم طبعة الكتاب التي تم الاعتماد عليها كمصدر للبيانات .
44. عدد الأجزاء : عدد أجزاء الكتاب في حال صدر منه جزء واحد ويصل بعضها إلى 9 أجزاء .
45. تصنيف عدد الأجزاء : تقسيم عدد الأجزاء ما بين (جزء واحد أو أكثر من جزء واحد) .
46. عدد الصفحات : عدد صفحات المادة كما ورد بالأصل (الورقي أو الرقمي) .
47. حجم القطع : حجم غلاف الكتاب عرضا وارتفاعا ويتنوع ما بين 3 أحجام كبير ومتوسط وصغير وذلك حسب الأصل (الورقي أو الرقمي) .
48. التوفر ورقيا : يشمل أسماء المؤسسات أو الجهات التي يمكن الوصول من خلالها لأصل المادة في شكلها الورقي سواء كانت كتابا أو رسالة العلمية .

7- مجموعة أعمدة بيانات الإصدار الببليوغرافي : وتشمل 4 أعمدة (تصف مراحل التوثيق للمواد من خلال 3 إصدارات ببليوغرافية منها هذا الإصدار الذي يشملها جميعا) وذلك بالترتيب التالي

49. مرحلة الإصدار الببليوغرافي : تم العمل على المشروع من خلال 3 إصدارات نشر أولها عام 2019 (عام مئوية ثورة 1919) ونشر الإصدار الثاني خلال عام 2020 (ذكرى ثورة 1919 مائة وواحد) وهذا الإصدار الذي جاء بمناسبة الذكرى 105 لثورة 1919 (عام 2024)
50. سنة الإصدار الببليوغرافي : وهي السنة التي نشر بها أي إصدار من المشروع حسب مرحله الثلاث
51. تاريخ نشر الإصدار الببليوغرافي : وهو تاريخ نشر الإصدار بالسنة والشهر واليوم
52. مناسبة نشر الإصدار الببليوغرافي : وهي المناسبة التي نشر بها كل إصدار من الإصدارات الثلاث
 - الذكرى الـ 100 لثورة 1919
 - الذكرى الـ 101 لثورة 1919
 - إصدار خاص بالذكرى 105 لثورة 1919

رابعا : الإطار الإحصائي والرسوم البيانية للمواد والوثائق

يشمل الإصدار عدد 18 جدول إحصائي يقابلهم عدد 6 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق الكتب والرسائل العلمية بمشروع ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية كالاتي :

1- الإحصاءات الوصفية : يشمل الإصدار عدد 18 جدول إحصائي يعبر كل جدول منها عن متغيرات المواد المنشورة ما بين فئات البيانات التالية

- 1- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ونوع الوثيقة .
- 2- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ولغة النص .
- 3- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف المؤلف/ة أو المحرر/ة .
- 4- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف جنسية المؤلف .
- 5- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والترجمة عن لغة أخرى .
- 6- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف نوع المادة أو الوثيقة .
- 7- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والتصنيف الموضوعي للمحتوى .
- 8- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ونوع الحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة .
- 9- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف الحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة .
- 10- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والدورة الزمنية للحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة .
- 11- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف الناشر .
- 12- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف مكان النشر .
- 13- إحصاء وصفي بين نوع الوثيقة والنطاق الزمني للنشر .
- 14- إحصاء وصفي بين نوع الوثيقة وتصنيف المؤلف/ة أو المحرر/ة .
- 15- إحصاء وصفي بين نوع الوثيقة وتصنيف جنسية المؤلف .
- 16- إحصاء وصفي بين نوع الوثيقة والترجمة عن لغة أخرى .
- 17- إحصاء وصفي بين نوع الوثيقة والتصنيف الموضوعي للمحتوى .
- 18- إحصاء وصفي بين نوع الوثيقة وتصنيف الحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة .

2- الرسوم البيانية : يشمل الإصدار عدد 6 رسم بياني يعبر كل منها عن نسب توزيع المواد ما بين فئات البيانات التالية

- 1- المواكبة الزمنية للحدث ونوع الوثيقة .
- 2- تصنيف المؤلف/ة أو المحرر/ة .
- 3- المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف جنسية المؤلف .
- 4- تصنيف نوع الوثيقة .
- 5- المواكبة الزمنية للحدث والتصنيف الموضوعي للمحتوى .
- 6- نوع الوثيقة وتصنيف الحدث المرتبط بمحتوى الوثيقة .