



يعتبر هذا المشروع نتاج لجهود مشتركة

لوحدة زاوية الأرشيف بمعهد دفتر أحوال لأبحاث البيانات ومشروع الكتبي ذاكرة الأرشيف

جميع حقوق نشر هذا المشروع محفوظة برخصة المشاع الإبداعي 0.4



ببليوغرافيا ثورة 1919

الإصدار الثالث – ملحق (4)

(دليل قاعدة بيانات المكاتبات والمراسلات السياسية)

أولاً : تقديم الإصدار

يأتي هذا الإصدار الببليوغرافي الخاص بالمكاتبات والمراسلات السياسية والرسمية ضمن مشروع ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية توثيقاً لعدد 165 وثيقة تبدأ من عام 1914 وحتى عام 1936 م، وتتصل في محتواها بأحداث ثورة 1919 في أي من مراحلها الثلاث سواء على مستوى التمهيد لها أو خلال زمن الوقائع الثورية عام 1919 أو ما ترتب عليها من نتائج على مستوى العمل السياسي والوطني، وتغطي أحداث المفاوضات والمحادثات من الجانبين من تاريخ إعلان الحماية البريطانية على مصر عام 1914 إنتهاءاً بمعاهدة 1936 بين مصر وبريطانيا .

ثانياً : المشاركون والأهداف والفئات المستهدفة

يمثل هذا الإصدار مسارا تعاونيا بين كل من وحدة "زاوية الأرشيف" بمعهد دفتراًحوال للتوثيق والأرشيف و مشروع الكتي "ذاكرة الأرشيف" .

- الأهداف :

- 1- تعزيز مجال العمل الأرشيفي كزاوية تناول ورؤية لها خصوصيتها .
- 2- المساهمة في مساحات العمل البحثي التاريخي والثقافي في مصر .
- 3- التعرف من خلال ما تم نشره مقالات ودراسات على المسارات السياسية والوطنية خلال فترة البحث .
- 4- رصد وتوثيق للمواد والمصادر بأنواعها في إطار موضوع البحث .
- 5- تيسير سبل البحث والوصول للمصادر على الباحثين بأنواعهم .
- 6- الإسهام في إثراء المحتوى العربي على الإنترنت .

- الفئات المستهدفة :

- 1- الباحثين الأكاديميين والعاملين بمجال البحث التاريخي والاجتماعي .
- 2- العاملين في الصحافة والمجال العام .
- 3- العاملين والمهتمين بمجال الأرشيف والبليوغرافيا .

- المرفقات :

- 1- قاعدة بيانات المكاتبات والمراسلات السياسية والرسمية .
- 2- دليل قاعدة بيانات المكاتبات والمراسلات السياسية والرسمية .
- 3- الجداول الإحصائية وعددها 9 جدول احصائي، بالإضافة إلى الرسوم البيانية وعددها 4 رسم بياني .
- 4- دليل للمشروع يشمل محتواه من قواعد البيانات والمسارات الزمنية والفنية ومنهجية العمل على المواد والوثائق .

ثالثاً : التوثيق والفهرسة :

تم توثيق كل التقارير والوثائق الرسمية وفهرستها من خلال 10 مجموعات للبيانات الوصفية تهدف كل مجموعة منها لتبيان مسار محدد من البيانات حسب متطلبات ونوعية توثيق المادة أو الوثيقة من خلال عدد 46 عمود من البيانات الأساسية والفوقية وتفصيلها كالآتي:

1- مجموعة أعمدة البيانات الزمنية لنشر المواد والوثائق : تشمل 4 أعمدة للبيانات بالإضافة للرقم المسلسل بالترتيب التالي

1. الرقم المسلسل : رقم المادة أو الوثيقة في طورها الأخير وحسب ترتيبها زمنياً .
2. تاريخ النشر : يشمل تاريخ نشر المادة بالسنة والشهر واليوم .
3. السنة : العام التي نشرت به المادة أو الوثيقة .
4. نشر المواد والوثائق حسب العقد الزمني : ويشمل تحديد للعقود الزمنية التي نشرت بها المواد أو الوثائق بداية من عام 1914 إلى عام 1936 م .
5. نشر المواد والوثائق حسب مواكبتها للأحداث الكبرى في تاريخ مصر : ويشمل 3 مستويات زمنية كل منها يعبر عن ملامح فترة تاريخية مرتبطة بأحداث سياسية ووطنية كبرى تبدأ من مرحلة الكفاح الوطني قبل أحداث 1919 كالتالي
- قبل أحداث 1919 (فترة التمهيد حتى نهاية عام 1918) .
- أحداث ثورة 1919 (فترة الأحداث والوقائع الثورية التي وقعت خلال عام 1919 م) .
- بدءاً من عام 1920 وحتى معاهدة 1936 (فترة النتائج المترتبة على الأحداث الثورية) .

2- مجموعة أعمدة بيانات المواد والوثائق (المكاتب والمراسلات) : تشمل 6 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

6. عنوان المادة أو الوثيقة كاملاً حسب المصدر : هو عنوان المادة أو الوثيقة مطابقاً للمصدر .
7. لغة النص : لغة نص المادة ويشمل لغتين العربية والإنجليزية .
8. تصنيف لغة النص : يشمل تقسيمتين للغة ما بين لغة عربية ولغة أجنبية .
9. محتوى المادة أو الوثيقة : التعريف بمحتوى المادة أو الوثيقة .
10. نوع الوثيقة : يشمل هذ العمود الـ 20 فئة التالية من المواد والوثائق تتنوع حسب نوع منشيء المادة والهدف منها (إجابة، استيضاح ، إعلان رسمي، اقتراح، برقية، بيان، تبليغ، تصريح، تقرير، خطاب سياسي، رد، رسالة، قرار، كتاب، محضر جلسة رسمي، مذكرة، مشروع، معاهدة، مكاتبات، ملاحظات) .
11. تصنيف نوع الوثيقة : تصنيف المادة أو الوثيقة حسب المصدر الذي أنشئت منه وتنقسم ما بين نوعين من الوثائق (وثائق رسمية ووثائق سياسية) .
12. الجهة المعنية بمحتوى المادة أو الوثيقة : الجهات التي أنشئت (أو يعينها) محتوى الوثيقة .

3- مجموعة أعمدة بيانات مسؤول إصدار الوثيقة : تشمل 5 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

13. المسئول عن إصدار المادة أو الوثيقة : اسم المسئول عن إصدار المادة أو الوثيقة أو لقبه الرسمي .
14. صفة المسئول عن إصدار المادة أو الوثيقة : الصفة الرسمية أو السياسية للمسئول عن إصدار الوثيقة من الجانب المصري أو البريطاني .
15. الجهة التي يمثلها المسئول عن إصدار الوثيقة : اسم الجهة الرسمية أو السياسية المسئولة عن إصدار الوثيقة .
16. نوع جهة إصدار الوثيقة : تنقسم جهات إصدار الوثائق ما بين نوعين (جهة رسمية أو كيان سياسي) .
17. جنسية جهة إصدار الوثيقة : تتوزع جنسيات جهة إصدار الوثائق ما بين مصر وبريطانيا .

4- مجموعة أعمدة بيانات الطرف المشارك بالوثيقة : تشمل 5 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

18. الاطراف المشاركة في المادة أو الوثيقة : اسم الطرف المشارك بالمادة أو الوثيقة أو لقبه الرسمي .
19. صفة الطرف المشارك في المادة أو الوثيقة : الصفة الرسمية أو السياسية للطرف المشارك في الوثيقة من الجانب المصري أو البريطاني .
20. الجهة التي يمثلها الطرف المشارك بالمادة أو الوثيقة : اسم الجهة الرسمية أو السياسية المشاركة بالوثيقة .
21. نوع الجهة المشاركة في المادة أو الوثيقة : تنقسم الجهات المشاركة بالوثائق ما بين نوعين (جهة رسمية أو كيان سياسي) .
22. جنسية الجهة المشاركة بالمادة أو الوثيقة : تتوزع جنسيات الجهات المشاركة بالوثائق ما بين 5 توزيعات (الولايات المتحدة الأمريكية ، بريطانيا ، دولية ، فرنسا ، مصر) .

5- مجموعة أعمدة بيانات الوعاء الرقمي : تشمل 4 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

23. عنوان المجموعة الوثائقية : يشمل الإصدار 3 فئات من المصادر
- وثائق الأرشيف البريطاني : تشمل مكاتبات الجانب البريطاني بشأن المسألة المصرية وأغلبها جاء عن المندوب السامي البريطاني في مصر أو وزير الخارجية البريطانية أو ملك بريطانيا العظمى .
- وثائق الخارجية المصرية : تشمل وثائق محادثات ومفاوضات الجانبين المصري والبريطاني بشأن المسألة المصرية خلال الفترة المحددة للبحث .
24. وثائق الجبهة الوطنية المصرية : تشمل ما صدر من مواد ووثائق عن الكيانات السياسية أو الرسمية المصرية في إطار الكفاح الوطني للاستقلال على رأسها حزب الوفد والحزب الوطني ولجنة السيدات المصرية والأزهر .
25. استدعاء الوثيقة : يشمل البيانات المتاحة للوصول إلى أصل الوثيقة حسب مصدرها .
25. الصيغة الرقمية للحفظ وعرض الوثيقة : هو طريقة الإطلاع على المادة بصيغتها الرقمية سواء بشكل ملف أو نص أو صور .
26. التوثيق الإلكتروني : يشمل روابط الإطلاع على المواد في صيغتها الرقمية .

6- مجموعة أعمدة بيانات الأحداث والفعاليات المرتبطة بالمواد والوثائق : تشمل 5 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

27. **الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة** : توزيع المواد حسب الأحداث أو الفعاليات الوطنية الدورية بشكل سنوي (أو غير دوري) بصيغة ذكرى تاريخية أو مناسبة قومية وقد ارتبط بها محتوى المواد والوثائق ويتضمن ذلك 7 مستويات أساسية من الفعاليات الكبرى في سياق الفترة التاريخية
- أحداث ثورة 1919 (عام 1919) : الوثائق الرسمية أو السياسية بشأن الثورة المصرية عام 1919 .
 - المسألة المصرية بعد عام 1919 : وثائق القضية الوطنية المصرية بعد أحداث عام 1919
 - الحماية البريطانية على مصر : الوثائق الصادرة بشأن الحماية البريطانية من 1914 وحتى عام 1921 .
 - تصريح 28 فبراير 1922 : وثائق تصريح 28 فبراير 1922 الخاصة باستقلال مصر .
 - لجنة ملنر : تحقيق أسباب الاضطرابات التي حدثت في القطر عام 1919 .
 - المفاوضات المصرية البريطانية : وثائق المفاوضات والمحادثات الرسمية ما بين الجانبين المصري والبريطاني في الفترة من 1921 إلى 1936 م وقد تعاقبت عليها عدة وزارات مثلت كل وزارة منها حقبة تاريخية ذات طابع معين وموقف سياسي يختلف حسب الانتماء السياسي للتشكيل الوزاري يشمل ذلك 6 وزارات متعاقبة بدءا من مفاوضات عدلي - كرزون عام 1921 م يليها مفاوضات سعد زغلول مع الجانب البريطاني عام 1924 م ثم مفاوضات ثروت - تشمبرلين عامي 1927 - 1928 م ثم مفاوضات محمد محمود - هندرسن عام 1929 م ثم مفاوضات مصطفى النحاس - هندرسن عام 1930 م وأخيرا محادثات اسماعيل صدقي - جون سيمون عام 1932 م .
 - معاهدة 1936 : وثائق معاهدة عام 1936 بين مصر وبريطانيا .
28. **نوع الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة** : يشمل 5 أنواع من الأحداث المرتبطة بمحتوى المادة أو الوثيقة (إعلان حماية ، تصريح ، تقرير ، فعاليات وطنية ، معاهدة ، مفاوضات) .
29. **تصنيف الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة** : جميع الوثائق ذات طابع سياسي تعبر عن فعاليات الحركة الوطنية المصرية وردود فعل السلطة السياسية تجاه الأحداث بدءا من إعلان الحماية البريطانية على مصر عام 1914 م إلى معاهدة عام 1936 م .
30. **الدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة** : جاءت كل الأحداث المرتبطة بمحتوى المواد والوثائق بصفة غير دوري أو غير متكرر .
31. **محتوى المادة أو الوثيقة** : وصف عام للأحداث التي ارتبط بها محتوى المادة أو الوثيقة .

7- مجموعة أعمدة بيانات معالجة وزاوية تناول المحتوى : تشمل 5 أعمدة منها عمودين أساسيين يصفان كيفية ومساحة تناول المحتوى المستهدف بكل مادة أو وثيقة بالإضافة إلى 3 أعمدة ضمنية أخرى للبيانات بالترتيب التالي

32. **تمثيل المرحلة** : يشمل 3 مراحل زمنية لمعالجة الحدث الرئيسي (ثورة 1919)، تمثل كل مرحلة منها مستوى معين من الوقائع، وقد يرد ذكر كل مرحلة بشكل مستقل أو بالتداخل مع مرحلة أخرى بالشكل التالي أو يشملها جميعا .
33. **المرحلة الأولى** : مرحلة التمهيد لأحداث ثورة 1919 وتبدأ بشكل عام من 1914 مع انتهاء الحرب العالمية الأولى وحتى 13 نوفمبر 1918 يوم تشكيل الوفد المصري .
34. **المرحلة الثانية** : وهي مرحلة الأحداث والوقائع الخاصة بثورة 1919 نفسها، بدءاً من 8 مارس 1919، وهو تاريخ اعتقال سعد زغلول وزملائه ، والأحداث المترتبة عليه حتى نهايات عام 1923 وانتهاء معركة الدستور المصري بشكل عام .

35. **المرحلة الثالثة:** وهي مرحلة ما بعد ثورة 1919، وما أعقبها من آثار وتغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية بداية من عام 1923 إلى 1930، بشكل عام، وما أعقب ذلك من مراحل وتطورات سياسية وفكرية واجتماعية انتهاءً بحركة الضباط الأحرار عام 1952 .

36. **معالجة المادة (كلي أو جزئي):** ويشمل تقسيمين لمساحة تناول الحدث في أي من مراحل الزمنية الثلاث بمحتوى المادة أو الوثيقة
- تناول جزئي: جزء من الكتاب أو المقال يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .
- تناول كلي: الكتاب أو المقال بكامله يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .

8- مجموعة أعمدة بيانات المصدر : تشمل 3 أعمدة بيانات بالترتيب التالي

37. **مصدر الوثيقة :** اسم ناشر الوثيقة ويشمل ذلك 9 مصادر منها بشكل رئيسي وثائق الأرشيف البريطاني ووثائق القضية المصرية الصادرة عن المطبعة الأميرية وبعض المجموعات الخاصة .
38. **تصنيف مصدر الوثيقة :** يشمل 4 تقسيمات لأنواع المصادر (جهة رسمية ، صحف، ووثائق سعد زغلول ، ووثائق محمد فريد) .
39. **تصنيف مكان النشر :** يشمل تقسيمين جغرافيين لنشر الوثائق (داخل مصر ، خارج الوطن العربي) .

9- مجموعة أعمدة الكلمات المفتاحية والمفاهيمية : وتشمل 4 أعمدة بيانات منها 3 أعمدة محورية وعمود تصنيفي واحد وذلك بالترتيب التالي

40. **الأماكن والبلاد المذكورة ضمناً :** يشمل ذلك الأماكن أو البلاد التي ذكرت بمحتوى المادة .
41. **التصنيف الجغرافي للأماكن والبلاد المذكورة ضمناً :** ويشمل تقسيماً جغرافياً للمواد إلى 5 تقسيمات توضح نوعية الارتباطات السياسية حسب الأماكن والبلاد التي ذكرت بمحتوى المادة ما بين مصر وأي دولة أخرى كالتالي (مصر، مصر والولايات المتحدة الأمريكية ، مصر وبريطانيا ، مصر وبريطانيا ودولة أوروبية، مصر ودولة أوروبية) .
42. **أسماء الأعلام :** الشخصيات المؤثرة سياسياً ووطنياً والتي شملها محتوى الوثائق أو كانت منشئة للوثيقة بالصفة الشخصية أو الرسمية (بالإسم أو المسمى الوظيفي) .
43. **الكيانات الاعتبارية :** أسماء الكيانات السياسية والرسمية التي ذكرت بمحتوى المواد والوثائق منها الأحزاب والمجالس النيابية والوزارات والنقابات أو التكوينات الاجتماعية المستقلة .

10- مجموعة أعمدة بيانات الإصدار الببليوغرافي : وتشمل 4 أعمدة (تصف مراحل التوثيق للمواد من خلال 3 إصدارات ببليوغرافية منها هذا الإصدار الذي يشملها جميعاً) وذلك بالترتيب التالي

44. **مرحلة الإصدار الببليوغرافي :** تم العمل على المشروع من خلال 3 إصدارات نشر أولها عام 2019 (عام مئوية ثورة 1919) ونشر الإصدار الثاني خلال عام 2020 (ذكرى ثورة 1919 مائة وواحد) وهذا الإصدار الذي جاء بمناسبة الذكرى 105 لثورة 1919 (عام 2024)
45. **سنة الإصدار الببليوغرافي :** وهي السنة التي نشر بها أي إصدار من المشروع حسب مراحل الثلاث

- .46 تاريخ نشر الإصدار البيليوغرافي : وهو تاريخ نشر الإصدار بالسنة والشهر واليوم
- .47 مناسبة نشر الإصدار البيليوغرافي : وهي المناسبة التي نشر بها كل إصدار من الإصدارات الثلاث
- الذكرى الـ 100 لثورة 1919
 - الذكرى الـ 101 لثورة 1919
 - إصدار خاص بالذكرى الـ 105 لثورة 1919

رابعاً : الإطار الإحصائي والرسوم البيانية للمواد والوثائق

يشمل الإصدار عدد 9 جداول إحصائية يقابلها عدد 4 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق المكاتبات والمراسلات السياسية بمشروع بليو جرافيا ثورة 1919 الوثائقية كالآتي :

1- الإحصاءات الوصفية : يشمل الإصدار عدد 9 جداول إحصائية يعبر كل منها عن متغيرات المواد المنشورة ما بين فئات البيانات التالية

- 1- إحصاء وصفي بين العقد الزمني للنشر والجهة المسؤولة عن إصدار الوثيقة .
- 2- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والجهة المسؤولة عن إصدار الوثيقة .
- 3- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ولغة النص .
- 4- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف نوع الوثيقة .
- 5- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ونوع الوثيقة .
- 6- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وجنسية جهة إصدار الوثيقة .
- 7- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والجهة التي يمثلها الطرف المشارك بالوثيقة .
- 8- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ونوع الحدث المرتبط بمحتوى الوثيقة .
- 9- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والصيغة الرقمية للحفظ .

2- الرسوم البيانية : يشمل الإصدار عدد 4 رسوم بيانية يعبر كل منها عن نسب توزيع المواد ما بين فئات البيانات التالية

- 1- العقد الزمني للنشر والجهة المسؤولة عن إصدار الوثيقة .
- 2- الجهة المسؤولة عن إصدار الوثيقة .
- 3- المواكبة الزمنية للحدث ولغة النص .
- 4- المواكبة الزمنية للحدث ونوع الحدث المرتبط بالمحتوى .