



الكتبي
ذاكرة الأرشيف

زاوية الأرشيف
ARCHIVE VISION

يعتبر هذا المشروع نتاج لجهود مشتركة

لوحدة زاوية الأرشيف بمعهد دفتر أحوال لأبحاث البيانات ومشروع الكتبي ذاكرة الأرشيف

جميع حقوق نشر هذا المشروع محفوظة برخصة المشاع الإبداعي 0.4



ببليوغرافيا ثورة 1919

الإصدار الثالث – ملحق (5)

(دليل قاعدة بيانات الوثائق المصورة)

أولا : تقديم الإصدار

يأتي هذا الإصدار الببليوغرافي الخاص بالوثائق المصورة (الفوتوغرافيا والكاريكاتور والفنون التشكيلية) ضمن مشروع ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية توثيقاً لعدد 766 وثيقة تعبر بالصورة أو بالتعبير الفني عن أحداث عام 1919 وما سبقها وما لحقها من أحداث سياسية ووطنية بدءاً من عام 1907 م وحتى 10 سبتمبر 2023 يوم الذكرى المئوية لخالد الذكر وفنان الشعب الشيخ سيد درويش أحد أيقونات ثورة 1919 والموسيقى المصرية، كما توثق للمفاوضات والمعاهدات والحركة النسائية المصرية والتأليفات الوزارية وتقييد المطبوعات والصحف والتظاهرات والاعتقالات، وأعلام الفترة السياسية بالإضافة لذكراهم السنوية .

ثانيا : المشاركون والأهداف والفئات المستهدفة

يمثل هذا الإصدار مسارا تعاونيا بين كل من وحدة "زاوية الأرشيف" بمعهد دفتراً أحوال للتوثيق والأرشيف و مشروع الكتيبي "ذاكرة الأرشيف" .

- الأهداف :

- 1- تعزيز مجال العمل الأرشيفي كزاوية تناول ورؤية لها خصوصيتها .
- 2- المساهمة في مساحات العمل البحثي التاريخي والثقافي في مصر .
- 3- التعرف من خلال ما تم نشره مقالات ودراسات على المسارات السياسية والوطنية خلال فترة البحث .
- 4- رصد وتوثيق للمواد والمصادر بأنواعها في إطار موضوع البحث .
- 5- تيسير سبل البحث والوصول للمصادر على الباحثين بأنواعهم .
- 6- الإسهام في إثراء المحتوى العربي على الإنترنت .

- الفئات المستهدفة :

- 1- الباحثين الأكاديميين والعاملين بمجال البحث التاريخي والاجتماعي .
- 2- العاملين في الصحافة والمجال العام .
- 3- العاملين والمهتمين بمجال الأرشيف والبليوغرافيا .

- المرفقات :

- 1- قاعدة بيانات الوثائق المصورة .
- 2- دليل قاعدة بيانات الوثائق المصورة .
- 3- الجداول الإحصائية وعددها 12 جدول احصائي، بالإضافة إلى الرسوم البيانية وعددها 4 رسم بياني .
- 4- دليل للمشروع يشمل محتواه من قواعد البيانات والمسارات الزمنية والفنية ومنهجية العمل على المواد والوثائق .

ثالثاً : التوثيق والفهرسة :

تم توثيق كل التقارير والوثائق الرسمية وفهرستها من خلال 7 مجموعات للبيانات الوصفية تهدف كل مجموعة منها لتبيان مسار محدد من البيانات حسب متطلبات ونوعية توثيق المادة أو الوثيقة من خلال عدد 40 عمود من البيانات الأساسية والفوقية وتفصيلها كالآتي:

1- مجموعة أعمدة البيانات الزمنية لنشر المواد والوثائق : تشمل 4 أعمدة للبيانات بالإضافة للرقم المسلسل بالترتيب التالي

1. الرقم المسلسل : رقم المادة أو الوثيقة في طورها الأخير وحسب ترتيبها زمنياً .
2. تاريخ النشر : يشمل تاريخ نشر المادة بالسنة والشهر واليوم .
3. السنة : العام التي نشرت به المادة أو الوثيقة .
4. نشر المواد والوثائق حسب العقد الزمني : ويشمل تحديد للعقود الزمنية التي نشرت بها المواد أو الوثائق بداية من عام 1907 إلى عام 2023 م .
5. نشر المواد والوثائق حسب مواكبتها للأحداث الكبرى في تاريخ مصر : يشمل 8 تقسيمات زمنية كل منها يعبر عن ملامح فترة تاريخية مرتبطة بأحداث سياسية ووطنية كبرى تبدأ من مرحلة الكفاح الوطني قبل أحداث 1919 وتنتهي بالذكرى 105 لأحداث ثورة 1919 بالترتيب التالي
- قبل أحداث 1919 (فترة التمهد حتى نهاية عام 1918)
- أحداث ثورة 1919 (فترة الأحداث والوقائع الثورية التي وقعت خلال عام 1919 م)
- بدءاً من عام 1920 وحتى أحداث ثورة 1952 (فترة النتائج المترتبة على الأحداث الثورية)
- بدءاً من عام 1953 وحتى أحداث يناير 2011 (فترة ما نشر من مواد بين ثورتي يوليو 1952 إلى يناير 2011)
- بدءاً من أحداث يناير 2011 حتى أحداث 30 يونيو 2013 (فترة ما نشر من مواد من ثورة يناير 2011 وحتى ثورة 30 يونيو 2013)
- بدءاً من أحداث 30 يونيو وحتى فعاليات مئوية ثورة 1919 (فترة ما نشر من مواد مرحلة ما بعد 30 يونيو وما قبل فعاليات مئوية ثورة 1919 عام 2019)
- خلال فعاليات مئوية ثورة 1919 (عام 2019) وتشمل هذه الفترة كل ما تم نشره من المواد توثيقية التي استعادت ثورة 1919 في إطار ذكرها المئوية .
- بدءاً من فعاليات مئوية ثورة 1919 وحتى الذكرى 105 (2024) وتشمل هذه الفترة المواد الخاصة بالذكرى السنوية لثورة 1919 بدءاً من الذكرى 101 عام 2020 حتى الذكرى 105 عام 2024 يشمل ذلك كثير من الاحتفاليات الكبرى المرتبطة بذكرى أعياد قومية ومئوية تاريخية متعددة جاءت خلال نفس الفترة .

2- مجموعة أعمدة بيانات المواد والوثائق (الوثائق المصورة) : تشمل 11 عمودا للبيانات بالترتيب التالي

6. عنوان المادة أو الوثيقة كاملا حسب المصدر : هو عنوان المادة أو الوثيقة مطابقا للمصدر .
7. لغة الوثيقة : لغة نص الوثيقة ويشمل 4 لغات العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية وقد جاءت بعض الوثائق باللغتين العربية والإنجليزية معا .
8. تصنيف لغة الوثيقة : يشمل تقسيمتين للغة ما بين لغة عربية ولغة أجنبية .
9. جهة إصدار الوثيقة : يشمل أسماء الجهات أو الكيانات المسؤولة عن إصدار الوثيقة .
10. وصف محتوى المادة أو الوثيقة : وصف الوقائع والأحداث التي يتضمنها محتوى الوثيقة .
11. نوع المادة أو الوثيقة : يشمل هذا العمود 11 نوع من المواد والوثائق نشرت في سياق مناسبات وأحداث وشخصيات ارتبطت بفعاليات الحركة الوطنية المصرية قبل عام 1952 أو في ذكراها (افتتاحية مجلة ، أناشيد ومارشات وطنية ، بطاقة بريدية ، رسائل ، صورة فوتوغرافية ، طابع بريد (تذكاري) ، غلاف مجلة ، كاريكاتور ، مغلف إعلاني ، مغلف بريدي ، مواد صحفية) .
12. تصنيف نوع المادة أو الوثيقة : يشمل هذا العمود 6 تقسيمات للمواد والوثائق حسب تصنيفها الموضوعي بالمصدر (الرسوم كاريكاتورية ، الفن تشكيلي ، الوثائق بريدية ، الوثائق شخصية ، الوثائق فوتوغرافية ، الوثائق موسيقية) .
13. جنسية المادة أو الوثيقة : يشمل 4 دول تنتمي لها المواد والوثائق (ألمانيا ، إيطاليا ، بريطانيا ، مصر) .
14. تصنيف جنسية المادة أو الوثيقة : يشمل 3 تقسيمات جغرافية للدول التي تنتمي لها المواد والوثائق كالآتي (الدولة المصرية ، بريطانيا العظمى ، دولة أوروبية) .
15. التصنيف الرئيسي : تصنيف نوعي عام حسب السياقات الموضوعية لمحتوى المواد والوثائق يشمل التقسيمات الآتية (الأحداث الثورية ، الحركة النسائية ، الحماية البريطانية ، الدستور المصري ، السياسة المصرية ، الفنون والآداب المصرية ، الوفد المصري ، المفاوضات والمعاهدات) .
16. التصنيف الفرعي : يشمل هذا العمود 26 تصنيفا أكثر تخصيصا لنوعية الموضوعات التي تم تناولها بمحتوى المواد والوثائق كالتالي (أحداث 13 نوفمبر "عيد الجهاد الوطني" ، استقلال مصر عام 1922 " تصريح 28 فبراير " ، أعلام السياسة المصرية ، أعلام الوفد المصري ، اغتيالات سياسية ، الأحكام العرفية ، الامتيازات الأجنبية ، الثورة العربية ، السلطة العسكرية البريطانية ، حرية الصحافة ، المفاوضات السياسية ، الوزارة المصرية ، التظاهرات ، حرية المرأة ، رائدة نسوي/ة ، الشعر والنثر ، ضريح سعد زغلول ، الفن التشكيلي ، قضية مصر والسودان ، القوانين والتشريعات ، معاهدة 1936 ، الموسيقى والغناء ، نفي واعتقالات ، وزارة الوفد ، وفاة سعد زغلول باشا ، يوم المرأة المصرية) .
17. الوصف العام : تعريف مختصر لمحتوى المادة أو الوثيقة .
18. الصيغة الرقمية للحفظ : هو طريقة الإطلاع على المادة بصيغتها الرقمية سواء بشكل ملف أو نص أو صور .
19. التوثيق الإلكتروني : يشمل روابط الإطلاع على المواد في بصيغتها الرقمية .

3- مجموعة أعمدة بيانات الأحداث والفعاليات المرتبطة بالمواد والوثائق : تشمل 5 أعمدة للبيانات بالترتيب التالي

20. الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة : توزيع المواد حسب الأحداث أو الفعاليات الوطنية الدورية بشكل سنوي (أو غير دوري) بصيغة ذكرى تاريخية أو مناسبة قومية وقد ارتبط بها محتوى المواد والوثائق ويتضمن ذلك عدة مستويات من الفعاليات الكبرى في سياق الفترة التاريخية أبرزها - أحداث ثورة 1919 (عام 1919) : فعاليات الثورة المصرية عام 1919 .

- القضية الوطنية قبل عام 1919 : فعاليات الحركة الوطنية قبل أحداث 1919 .
- القضية الوطنية بعد عام 1919 : فعاليات الحركة الوطنية بعد أحداث 1919 .
- عيد الجهاد الوطني : يوم قابل سعد زغلول وصحبه المندوب السامي البريطاني للمطالبة بالاستقلال .
- يوم المرأة المصرية : يوم 16 مارس ذكرى ثورة المرأة المصرية ضد الاستعمار ونضالها من اجل الاستقلال .
- استقلال مصر : استقلال مصر عام 1922 (تصريح 28 فبراير) .
- دستور 1923 : إعلان الدستور المصري عام 1923 (ويسمى أبو الدساتير) .
- لجنة ملنر : وصول لجنة ملنر إلى مصر للتحقيق في الاضطرابات التي وقعت بالقطر المصري عام 1919 .
- مقتل السردار سير لي ستاك : وقائع حادثة الاعتداء على السير لي ستاك باشا .
- مئويات أعلام الفترة (الشخصيات المؤثرة سياسيا) بالإضافة لذكراهم السنوية، ... إلخ : ذكرى رحيل أو ميلاد شخصية هامة ومؤثرة سياسيا ووطنيا .
- 21. نوع الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة :** يشمل 4 مستويات من الأحداث
- **حدث :** يشمل الأحداث التي واكبت الفترة المحددة للبحث في أي من مراحلها الثلاث. مرحلة التمهد لها أو خلال زمن الوقائع الثورية عام 1919 أو ما ترتب عليها من نتائج على مستوى العمل السياسي والوطني من عام 1917 وحتى عام 1952 م .
- **ذكرى قومية :** الذكرى الدورية سنوية أو مئوية وذات طابع قومي مثال عيد الجهاد الوطني .
- **ذكرى وطنية :** الذكرى الدورية سنوية أو مئوية وذات طابع وطني مثال ذكرى ثورة 1919 و ذكرى استقلال مصر ويوم المرأة المصرية .
- **علم :** وثائق المناسبات الدورية السنوية أو المئوية تخليدا لذكرى الشخصيات الهامة والمؤثرة سياسيا ووطنيا خلال الفترة المحددة للبحث، وأبرزها ذكرى سعد زغلول وصفية زغلول وهدى شعراوي وسيد درويش ومحمد فريد ونبوية موسى ومحمد حسين هيكل إلخ .
- 22. تصنيف الحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة :** يشمل 8 تصنيفات يعبر كل تصنيف منها عن المسار الموضوعي للحدث المرتبط بالمادة أو الوثيقة كالتالي
- **حدث تاريخي :** تصنيف يشمل كل الوثائق التي نشرت خلال مناسبات وطنية كبرى ذات طابع دوري سنوي أو مثوي أو خمسيني .
- **حدث تشريعي :** تصنيف يشمل كل الوثائق التي نشرت بشأن دستور 1923 .
- **حدث سياسي :** تصنيف يشمل كل الوثائق ذات الطابع السياسي والتي تعبر عن فعاليات الحركة الوطنية المصرية وردود فعل السلطة السياسية تجاهها خلال الفترة من عام 1914 إلى عام 1942 م .
- **حدث قومي :** تصنيف يشمل كل وثائق الأحداث التي جمعت المصريين تحت راية واحدة خلال الفترة المحددة للبحث وأبرزها عيد الجهاد الوطني وإزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر .
- **حدث نسوي :** تصنيف يشمل وثائق لمساهمات الحركة النسائية المصرية في ثورة 1919 ونضالها من أجل الحرية والاستقلال .
- **ذكرى رحيل علم :** تصنيف يشمل المواد الخاصة بالذكرى السنوية لرحيل أحد أعلام الوطنية المصرية بالفترة التاريخية المحددة للبحث .
- **ذكرى ميلاد علم :** تصنيف يشمل المواد الخاصة بالذكرى السنوية لميلاد أحد أعلام الوطنية المصرية بالفترة التاريخية المحددة للبحث .
- **وفاة علم :** تصنيف يشمل المواد المنشورة التي واكبت واقعة وفاة أحد أعلام الوطنية المصرية بالفترة التاريخية المحددة للبحث .

23. الدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى المادة أو الوثيقة : تتوزع دورة تكرار الأحداث ما بين 4 أنواع من الدورات الزمنية (سنوي ، سنوي ، خمسيني ، غير دوري) .
24. محتوى المادة أو الوثيقة : وصف عام للأحداث التي ارتبط بها محتوى المادة أو الوثيقة .

4- مجموعة أعمدة بيانات معالجة وزاوية تناول المحتوى : تشمل 5 أعمدة منها عمودين أساسيين يصفان كيفية ومساحة تناول المحتوى المستهدف بكل مادة أو وثيقة بالإضافة إلى 3 أعمدة ضمنية أخرى للبيانات بالترتيب التالي

25. تمثيل المرحلة : يشمل 3 مراحل زمنية لمعالجة الحدث الرئيسي (ثورة 1919)، تمثل كل مرحلة منها مستوى معين من الوقائع، وقد يرد ذكر كل مرحلة بشكل مستقل أو بالتداخل مع مرحلة أخرى بالشكل التالي أو يشملها جميعا .
26. المرحلة الأولى : مرحلة التمهيد لأحداث ثورة 1919 وتبدأ بشكل عام من 1914 مع انتهاء الحرب العالمية الأولى وحتى 13 نوفمبر 1918 يوم تشكيل الوفد المصري .
27. المرحلة الثانية : وهي مرحلة الأحداث والوقائع الخاصة بثورة 1919 نفسها، بدءاً من 8 مارس 1919، وهو تاريخ اعتقال سعد زغلول وزملائه ، والأحداث المترتبة عليه حتى نهايات عام 1923 وانتهاء معركة الدستور المصري بشكل عام .
28. المرحلة الثالثة: وهي مرحلة ما بعد ثورة 1919، وما أعقبها من آثار وتغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية بداية من عام 1923 إلى 1930، بشكل عام، وما أعقب ذلك من مراحل وتطورات سياسية وفكرية واجتماعية انتهت بحركة الضباط الأحرار عام 1952 .
29. معالجة المادة (كلي أو جزئي) : ويشمل تقسيمين لمساحة تناول الحدث في أي من مراحلها الزمنية الثلاث بمحتوى المادة أو الوثيقة
- تناول جزئي: جزء من الكتاب أو المقال يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .
- تناول كلي: الكتاب أو المقال بكامله يتعرض للثورة في أي مرحلة من مراحلها .

5- مجموعة أعمدة بيانات المصدر : تشمل 3 أعمدة بيانات بالترتيب التالي

30. جهة نشر الوثيقة : اسم ناشر الوثيقة يشمل ذلك عدة مصادر أساسية تشمل الصحف والدوريات التي واكبت زمن الأحداث أو جاءت في إطار ذكرى أو فعالية بالإضافة إلى المجموعات الخاصة والألبومات التذكارية والوثائق البريدية التي صدرت عن مطبوعات هيئة البريد المصري في المناسبات التاريخية ومثويات الأعلام .
31. تصنيف جهة نشر الوثيقة : يشمل 5 تقسيمات لجهات نشر الوثائق
- جهة أكاديمية : قسم النشر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (ألبوم وثائقي بنات النيل ؛: لقطات من حركات نسائية ؛ 1960-1900) .
- مجلات وصحف : ما نشرته المجلات والصحف من صور فوتوغرافية تغطية للأحداث والفعاليات وإبرازا للشخصيات الهامة والمؤثرة خلال الفترة المحددة للبحث وأبرزها الدوريات الآتية (السياسة الأسبوعية ، العالم ، خيال الظل ، الرقيب ، البلاغ الأسبوعي ، اللطائف المصورة ، الكشكول ، الاثنين والدنيا ، روز اليوسف ، المصور ، كل شيء ، ... إلخ) .
- هيئة حكومية : وقد قامت هيئة البريد المصري بدور جليل عبر تاريخ مصر بتوثيقها للأحداث والرموز من خلال نوعين من المطبوعات طوابع البريد والبطاقات التذكارية .
- منظمة غير ربحية : يشمل ذلك كل من وثائق الاتحاد النسائي المصري ومنشورات PropagandaPosters

32. - الحقوق محفوظة للمؤلف : ما تم نشره من وثائق بمرجعية شخصية أو غير مؤسسية يشمل ذلك بعض الرسوم الكاريكاتورية وصور لفعاليات سياسية وثورية و أناشيد ومارشات وطنية .
تصنيف جغرافي لجهة نشر الوثيقة : يشمل تقسيمين جغرافيين للدول التي نشرت بها المواد والوثائق (داخل مصر ، خارج الوطن العربي) .

6- مجموعة أعمدة الكلمات المفتاحية والمفاهيمية : وتشمل 4 أعمدة بيانات منها 3 أعمدة محورية وعمود تصنيفي واحد وذلك بالترتيب التالي

33. الأماكن والبلاد المذكورة ضمناً : يشمل ذلك الأماكن أو البلاد التي ذكرت بمحتوى المادة .

34. التصنيف الجغرافي للأماكن والبلاد المذكورة ضمناً : يشمل تقسيماً جغرافياً للمواد إلى 6 تقسيمات توضح نوعية الارتباطات السياسية حسب الأماكن والبلاد التي ذكرت بمحتوى المادة ما بين مصر وأي دولة أخرى كالتالي (مصر ، مصر والسودان ، مصر والولايات المتحدة الأمريكية ، مصر وبريطانيا ، مصر ودولة أفريقية ، مصر ودولة أوروبية) .

35. أسماء الأعلام : الشخصيات المؤثرة سياسياً ووطنياً والتي شملها محتوى الوثائق أو كانت منشئة للوثيقة بالصفة الشخصية أو الرسمية (بالإسم أو المسمى الوظيفي) .

36. الكيانات الاعتبارية : أسماء الكيانات السياسية والرسمية التي ذكرت بمحتوى المواد والوثائق منها الأحزاب والمجالس النيابية والوزارات والنقابات أو التكوينات الاجتماعية المستقلة .

7- مجموعة أعمدة بيانات الإصدار الببليوغرافي : وتشمل 4 أعمدة (تصف مراحل التوثيق للمواد من خلال 3 إصدارات ببليوغرافية منها هذا الإصدار الذي شملها جميعاً) وذلك بالترتيب التالي

37. مرحلة الإصدار الببليوغرافي : تم العمل على المشروع من خلال 3 إصدارات نشر أولها عام 2019 (عام مئوية ثورة 1919) ونشر الإصدار الثاني خلال عام 2020 (ذكرى ثورة 1919 مائة وواحد) وهذا الإصدار الذي جاء بمناسبة الذكرى 105 لثورة 1919 (عام 2024)

38. سنة الإصدار الببليوغرافي : وهي السنة التي نشر بها أي إصدار من المشروع حسب مراحل الثلاث

39. تاريخ نشر الإصدار الببليوغرافي : وهو تاريخ نشر الإصدار بالسنة والشهر واليوم

40. مناسبة نشر الإصدار الببليوغرافي : وهي المناسبة التي نشر بها كل إصدار من الإصدارات الثلاث

- الذكرى الـ 100 لثورة 1919

- الذكرى الـ 101 لثورة 1919

- إصدار خاص بالذكرى 105 لثورة 1919

رابعاً : الإطار الإحصائي والرسوم البيانية للمواد والوثائق

يشمل الإصدار عدد 12 جدول إحصائي يقابلهم عدد 4 رسوم بيانية تعبر عن المتغيرات المتنوعة لنتائج توثيق الوثائق المصورة بمشروع ببليوغرافيا ثورة 1919 الوثائقية كآلاتي :

1- الإحصاءات الوصفية : يشمل الإصدار عدد 12 جدول إحصائي يعبر كل جدول منها عن متغيرات المواد المنشورة ما بين فئات البيانات التالية

- 1- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف نوع الوثيقة .
- 2- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ولغة الوثيقة .
- 3- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ونوع الوثيقة .
- 4- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وجنسية الوثيقة .
- 5- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والتصنيف الرئيسي للحدث .
- 6- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث ونوع الحدث المرتبط بمحتوى الوثيقة .
- 7- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف الحدث المرتبط بمحتوى الوثيقة .
- 8- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث والدورة الزمنية للحدث المرتبط بمحتوى الوثيقة .
- 9- إحصاء وصفي بين المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف جهة نشر الوثيقة .
- 10- إحصاء وصفي بين تصنيف نوع الوثيقة ولغة الوثيقة .
- 11- إحصاء وصفي بين تصنيف نوع الوثيقة والتصنيف الرئيسي للحدث المتصل .
- 12- إحصاء وصفي بين تصنيف نوع الوثيقة وتصنيف الحدث المرتبط بمحتوى الوثيقة .

2- الرسوم البيانية : يشمل الإصدار عدد 4 رسم بياني يعبر كل منها عن نسب توزيع المواد ما بين فئات البيانات التالية

- 1- المواكبة الزمنية للحدث وتصنيف نوع الوثيقة .
- 2- المواكبة الزمنية للحدث ونوع الحدث المرتبط بمحتوى الوثيقة .
- 3- تصنيف نوع الوثيقة .
- 4- تصنيف نوع الوثيقة والتصنيف الرئيسي للحدث .